

HOT

N°4

VIDEO

LEADER OFFICIEL
DE LA PRESSE X
DEPUIS 1989

SPECIAL N°4

RECONVERSION DES STARS DU X

**3 DVD
OFFERTS
12H VIDEO**



**ZARA
WHITES**



**BRIGITTE
LAHAIE**



**SASHA
GREY**



**JULIA
CHANNEL**



LOVIDIE

DOSSIER

**PORNO ET
RECONVERSION**

COVERGIRL

KATSUNI

N° 4 - DÉCEMBRE/JANVIER 2018
FRANCE : 9,99 €

ANDORRE : 9,99 € / BELGIQUE : 9,99 € / ITALIE : 9,99 €
LUXEMBOURG : 9,99 € / DOM : 9,99 € / TOM A : 2100€FP
TOM S : 1300 CFP / CANADA : 14,99 \$ CAN

M 05737 - 4 - F: 9,99 € - RD



Mise à disposition des mineurs interdite
(article 227-24 du code pénal)

DIALCOQUIN.COM



LIVE – DIALOGUE – CONVERSATION COQUINE

*Les filles les plus chaudes
de France t'attendent en live !*

LE LIVE SHOW EN DIRECT AVEC DES FILLES

1

Connecte toi sur
www.dialcoquin.com
Sélectionne la fille
DE TON CHOIX

2

Appelle le
08 95 020 872
pour obtenir
le code d'accès

3

Tape ton code et
profite en live
des filles
sans tabou



CÉLESTE



**ANGELINE
& ANGE**



LEILA



**BIANCA
& AIMÉE**

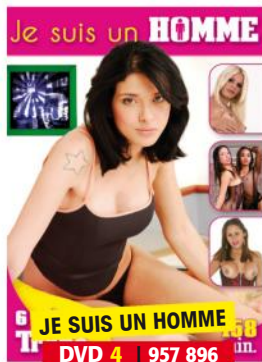
0895 020 872

**Choisis celle qui te plait pour
UN LIVE TRÈS COQUIN
EN DIRECT ET SANS TABOU...
Sur ton ordi, ta tablette
ou bien avec ton Mobile 3G
active l'appel Vidéo !**

FILMS X 100% HARD

1 DVD 9€,90 / 3 DVD 14€,90 / 5 DVD 19€,90

ENVOI GRATUIT



BON DE COMMANDE À RETOURNER À : CONCORDE VPC - 17 BIS RUE BENOÎT FRACHON - 94506 CHAMPIGNY S/MARNE CEDEX

VISITEZ LES BOUTIQUES CONCORDE

27 bd de Magenta Paris 10°
117 bd de l'Hôpital Paris 13°
179 bd Lefebvre Paris 15°
36 rue du Fg National Strasbourg

Ouverts de 11h à 20h - Fermés le dimanche

www.concorde-sexshop.com

Nom
Prénom
Adresse
Code postal
Ville
Email

☐ DVD n°1 | 925 918
☐ DVD n°2 | 951 751
☐ DVD n°3 | 951 810
☐ DVD n°4 | 957 896
☐ DVD n°5 | 995 048
☐ DVD n°6 | 959 423
☐ DVD n°7 | 959 221

☐ DVD n°8 | 995 001
☐ DVD n°9 | 971 448
☐ DVD n°10 | 926 227
☐ DVD n°11 | 995 043
☐ DVD n°12 | 928 833
☐ DVD n°13 | 929 582
☐ DVD n°14 | 930 585

☐ DVD n°15 | 966 531
☐ DVD n°16 | 954 745
☐ DVD n°17 | 929 138
☐ DVD n°18 | 948 135
☐ DVD n°19 | 948 902
☐ DVD n°20 | 927 674

☐ 1 DVD = 9,90€
☐ 3 DVD = 14,90€
☐ 5 DVD = 19,90€

ENVOI GRATUIT
TOTAL , €

MODE DE RÈGLEMENT

☐ CARTE BANCAIRE ☐ CHÈQUE (À L'ORDRE DE CONCORDE VPC) ☐ MANDAT

N°
VALIDITÉ CRYPTOGRAMME

(3 DERNIERS CHIFFRES AU DOS DE VOTRE CARTE BANCAIRE)

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR(E)
Date et signature obligatoires

DATE DE NAISSANCE :

Offre uniquement disponible par correspondance en France Métropolitaine. CONFORMÉMENT À L'ARTICLE 27 DE LA LOI INFORMATIQUE ET LIBERTÉ DU 6 JANVIER 1978, VOUS DISPOSEZ D'UN DROIT D'ACCÈS ET DE RECTIFICATION DES DONNÉES VOUS CONCERNANT.

Conformément à l'article 27 de la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant. - Concorde - N°SIRET 314 926 676 00029

SOMMAIRE

N°4 DECEMBRE / JANVIER 2018

OURS

RÉDACTEUR EN CHEF

Christophe SORET

GRAPHISTES

Francisco OLIVEIRA
Yohann VONGSOURY

RÉDACTEURS

Thomas MUSAT
Isilda ROMANA

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Stéphane MOISSET

RELATIONS PRESSE

serge@wpp.fr

CRÉDITS PHOTO

Private, Elegant Angel,
Safado, Laurent Sky, Holly
Randall, French Bukkake,
Marc Dorcel, Digital
Playground, Colmax, Blue
One, Suze Randall, Jules
Jordan, Mymademoiselle,
Yves Cham, Burning Angel,
Throated

SERVICE PUBLICITÉ

serge@wpp.fr
06 11 11 11 00

COMMUNITY MANAGER

Tristan BARREIROS

VENTE DÉPOSITAIRE

Presstalis
Imprimé en Espagne

DISTRIBUTION

TRANSPORT PRESSE

DÉPÔT LÉGAL

1^{er} trimestre 2017
ISSN : 0998-8939

BUSY BEES-NESS LTD

191 Waltham Way
London E4 8AG
Numéro de société
9 748 187
TVA Intra
GB239 438 579



8 DOSSIER

Porno et
Reconversion

14 Katsuni

16 Linda LOVELACE

18 INTERVIEW
Delfynn DELAGE

22 Zara WHITES

24 Brigitte LAHAIE

26 Cicciolina

28 Ovidie

30 Clara MORGANE

32 Sasha GREY

36 Coralie

38 Sylvia BOURDON

40 Laure SINCLAIR

42 Julia CHANNEL

46 Nina ROBERTS

48 Maria OZAWA

50 Sunny LEONE

52 Skin DIAMOND

56 Lisa ANN

58 INTERVIEW
My Mademoiselle

64 Oksana

66 Vyxen STEEL

68 Jessie ANDREWS

72 Catherine RINGER

74 Bree OLSON

76 Sibel KEKILLI

78 HARDOS

Avec les artistes

86 Aurora SNOW

88 Tabatha CASH

92 Taylor RAIN

94 Sara TOMMASI

edito

Chers lecteurs et amis
de *Hot Vidéo*,

Comme dans tout domaine d'activité, faire une carrière dans le X, qu'elle soit longue ou courte, présente son lot d'aspects positifs et négatifs. Parmi ces derniers, la reconversion tient une place forcément importante. Difficile, en effet, de s'affranchir d'un passé sulfureux qui vous a vu fornicuer devant une caméra, avec des images qui restent éternellement accessibles sur Internet. Faut-il pour autant blâmer la toile pour cela ? Les vidéos des stars des années 1970 n'ont pas eu besoin de l'avènement du web pour être rééditées en VHS dans les années 1980 ou 1990. Néanmoins, force est de reconnaître que le retour à l'anonymat est beaucoup plus compliqué depuis une quinzaine d'années. En ce sens, les exemples de Sibel Kekilli et Taylor Rain sont frappants. La carrière confidentielle de la première a été mise en lumière par son petit rôle dans la série *Game of Thrones*. Comme pour Catherine Ringer, ces vidéos X seraient certainement remontées à la surface d'une manière ou d'une autre pour profiter d'une notoriété nouvelle auprès du grand public. En revanche, la seconde a été reconnue dans un reportage TV en raison d'une carrière pornographique très

médiatisée. Mais si celui-ci n'avait pas été accessible sur le Net, qui aurait eu vent de sa reconversion dans l'immobilier en dehors de la Californie ? À l'inverse, nous voyons aussi de plus en plus d'ex-actrices, à l'instar de Jessie Andrews, s'appuyer sur leur notoriété pornographique pour leur reconversion.

Paradoxalement, parler de la reconversion des actrices n'est pas forcément plus simple pour un magazine qui s'appelle *Hot Vidéo*. Quand elles prennent leur retraite du X, la majorité des actrices préfèrent s'éloigner du milieu de la pornographie. Non seulement elles ne souhaitent plus apparaître dans les médias mais, dans la plupart des cas, cela signifie qu'elles conservent des contacts limités voire inexistantes avec les personnes qui travaillent dans cette industrie. De fait, au moment d'élaborer ce numéro, nous avons fait le choix de respecter la discrétion des anciennes actrices qui ont retrouvé l'anonymat. Pour autant, nous abordons aussi bien les reconversions réussies que les échecs, afin de sensibiliser aux challenges de la reconversion à travers un panorama aussi complet que possible.

Bonne lecture,
L'équipe de *Hot Vidéo*



LES MEILLEURS PROGRAMMES POUR

À NE PAS RATER EN OCTOBRE / NOVEMBRE SUR

free



AIRBNBITE



GARCES



INCROYABLE MAIS VRAI MAMAN COUGAR!



MAMANS AUX GROS SEINS



PARTOUZES BOURGEOISES



LA PATRONNE DU RMU



PULSIONS BOURGEOISES



UNE SODOMIE POUR MES 18 ANS

FREE : Freebox HD canal 174 - Freebox révolution : Menu "Vidéo Club" puis sélection Adulte

À NE PAS RATER EN OCTOBRE / NOVEMBRE SUR

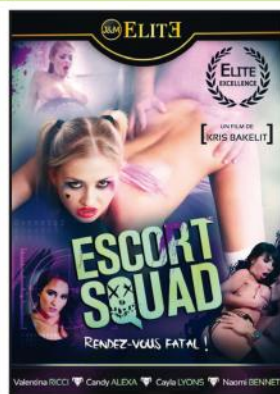
numericable
TV HD - NET 100 MEGA - TEL



AIRBNBITE



DÉPUCELAGE ANAL



ESCORT SQUAD



LES AVENTURES D'UNE AIDE-SOIGNANTE DE L'EURO!



SI JOLIE TIFFANY

NUMÉRICABLE : avec la box fibre VOD - adulte - boutiques - HOT VIDEO - autre décodeur canal 15 section adulte puis HOT VIDEO

ADULTE EN VOD SONT SUR VOTRE BOX

À NE PAS RATER EN OCTOBRE / NOVEMBRE SUR

orange™



18 ANS ET DÉJÀ LE FEU AU CUL



AIRBNBITE



CONTES DE FESSES



DANS LE CUL DE LA VOISINE!



PARTOUZES BOURGEOISES

ORANGE : canal 200

À NE PAS RATER EN OCTOBRE / NOVEMBRE SUR

SFR



2 CUTE 4 PORN 4



CINDY LOPES CHEZ JACQUIE ET MICHEL



LES PETITES BOMBES DE MARSEILLE!



LOS ANGELS VICE



STREET SEX EXHIBE LIBERTINE

SFR : vidéo à la demande puis Adulte - studio - HOT VIDEO

À NE PAS RATER EN OCTOBRE / NOVEMBRE SUR

CANAL PLAY VOD

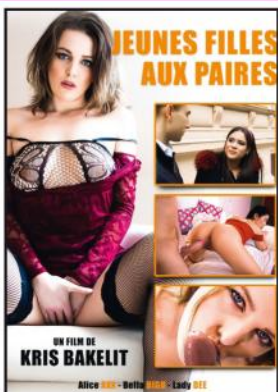
LE PORN



ANAÏS LES MAMELLES S'EN MÈLENT



CONTES DE FESSES



JEUNES FILLES AUX PAIRES



LES SECRETS DES MAMANS COUGARS



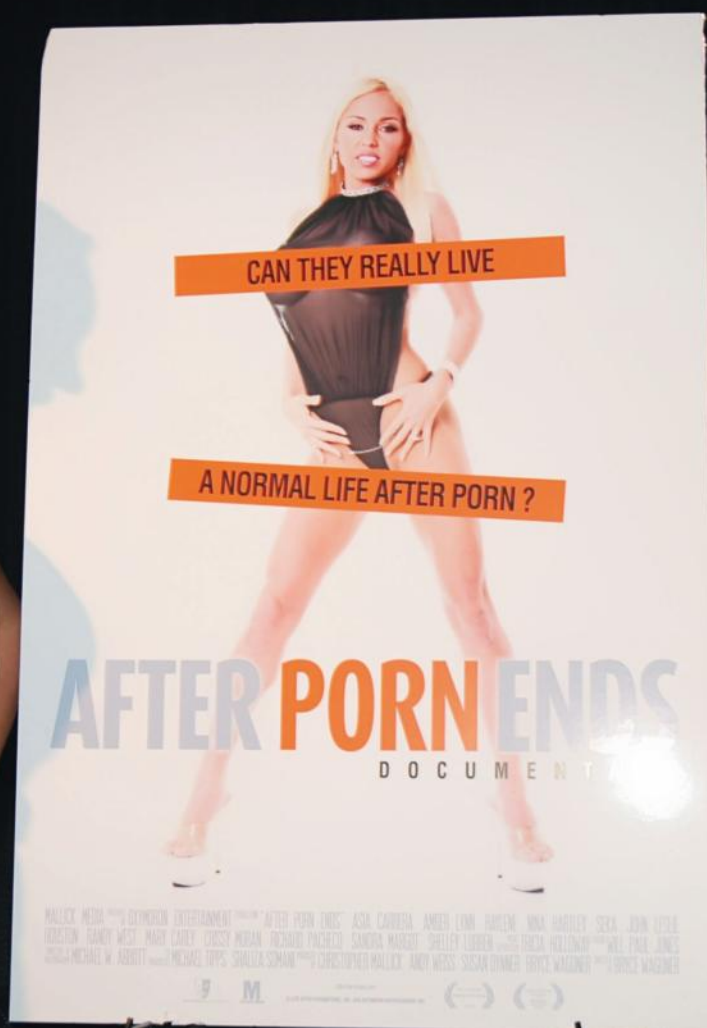
PLANS CUL À L'ARRACHE

CANALPLAY VOD - LE PORN : disponible sur Free (menu Vidéo Club) mais aussi sur Canalsat - canal17

1 SPECIAL HOT VIDEO - 7

Actrices X

les jours d'après...



Mary Carey et Crissy Moran lors de l'avant-première du film *After Porn Ends* en 2012.



Ironiquement, se déshabiller devant une caméra n'est pas forcément plus compliqué que de se rhabiller par la suite. Faire carrière dans le X peut s'apparenter à un marquage au fer rouge. Pour une Clara Morgane, une Sasha Grey, combien d'anonymes qui n'arrivent pas à trouver un emploi après leur retraite pornographique ou sont reconnues et doivent abandonner leur poste au nom du sacro-saint puritanisme ?

Par Thomas Musat

Accusée d'adultère, Hester Prynne est condamnée, dans *La Lettre écarlate* de Nathaniel Hawthorne, à porter la lettre « A » sur la poitrine, symbole de son pêché. L'action a beau se dérouler dans le Boston puritain du XVIII^e siècle, elle peut sembler très contemporaine pour qui a fait carrière dans la pornographie. La reconversion est un challenge quand on a gagné sa vie en s'adonnant au sexe devant une caméra. Il est d'autant plus grand que les *pornstars*, à l'instar des sportifs de haut niveau, n'ont pas forcément le bagage adéquat pour gérer la notoriété soudaine, les revenus importants d'une carrière relativement courte et la baisse de haut niveau de vie au moment de prendre sa retraite. Il n'y a ainsi pas plus besoin de diplôme pour devenir une *star* du X que pour être footballeur professionnel. La rupture avec son ancien milieu professionnel est néanmoins plus nette dans le X.

Quand elles arrêtent, les actrices tournent généralement le dos au porno et ne veulent plus du tout en entendre parler. C'est un choix de carrière qui se marie mal avec la vie active traditionnelle. Bien que légale, la pornographie s'accompagne d'un côté sulfureux qui semble la placer au niveau de bien des activités illégales rappelant ainsi qu'à bien des égards, la société actuelle n'est pas très différente de la Nouvelle Angleterre d'Hester Prynne au niveau du puritanisme. « *Le système demeure tout de même rouillé. J'ai déjà perdu des rôles et opportunités professionnelles, non pas pour des problèmes de compétence et d'expérience, mais pour l'étiquette "Classée X" et ce, même en ayant abandonné mon pseudo Katsuni et en me présentant sous mon vrai nom* », confie l'ancienne star (voir page 14) dans une interview accordée à Open Minded.

UN TROU SUR LE CV

La durée d'une carrière influe forcément sur la difficulté de reconversion. Une amatrice qui ne tourne que quelques scènes ne rencontre habituellement pas de problème à passer sous silence son expérience auprès d'employeurs potentiels, même si elle court le risque d'être reconnue dès sa première scène. L'exemple de Liza Monet, qui a tenté de percer dans la chanson après avoir tourné quelques scènes, pour Pascal OP notamment, est caricatural. Inconnue de quasiment tous les amateurs de porno comme de musique, elle a tout de même été reconnue dès son premier clip ! L'histoire a buzzé quelques jours. Quand le souffle est retombé, elle était simplement « *la chanteuse qui a fait du X* ». Une étiquette dont il est difficile de se défaire. Alors imaginez un peu pour une actrice expérimentée ! D'autant qu'il faut trouver une manière de présenter son parcours.



Pour une année passée à écumer les plateaux de tournage X, on peut encore se montrer créatif et avancer une année sabbatique ou consacrée à des projets artistiques qui n'ont pas forcément débouché sur grand-chose. Mais comment, par exemple, expliquer un trou de 10 ans sur son CV ? L'erreur 404, ça fait tache pour le coup. Ceci dit, selon le domaine visé, une telle carrière peut être un avantage. Le métier de développeur est plutôt complaisant vis-à-vis de la pornographie. Et pour cause. Développeur dans le X, ou comment trouver un moyen d'afficher des *popups* malgré toutes les mesures de sécurité depuis 1994... Il faut plutôt voir là l'exception qui confirme la règle. D'autant qu'une actrice doit aussi gérer sa notoriété, qui implique de fait un risque plus important d'être reconnue. « *J'ai travaillé dans une salle de musculation dans le Val d'Oise, nous expliquait il y a quelque temps Delfynn Delage (voir page 18). J'étais hôtesse d'accueil, je m'occupais des clients et je n'ai pas été repérée pendant deux jours ! Le troisième jour, mon patron est venu me voir en me disant que je ressemblais à une actrice de films X...* »

Pour éviter de voir leur cote de popularité au boulot dégringoler aussi rapidement que celle de François Hollande au sommet de sa gloire, certaines actrices font le choix de s'installer à leur compte. C'est notamment le cas de Tyffany Million, réputée être particulièrement salace durant sa carrière. Après avoir un temps travaillé comme détective privé, elle est aujourd'hui chasseuse de primes spécialisée notamment dans la recherche de fugitifs. Un métier suffisamment *badass* pour limiter les désagréments de la vie après le porno. Tout le monde n'est pas taillé pour une telle reconversion ceci dit, et on trouve plus facilement des anciennes actrices devenues agent immobilier comme Amber Lynn, Raylene ou Taylor Rain (voir page 92). L'exemple de cette dernière, reconnue par des centaines de fans lors de la diffusion d'un reportage télévisé, vient cependant rappeler que l'anonymat reste toujours relatif. De fait, il est sans doute plus important que jamais de ne pas attendre de se retrouver sans boulot pour songer à sa reconversion.

ANTICIPATION

Dans la chronique qu'elle tient pour le site The Daily Beast, Aurora Snow (voir page 86) explique qu'au moment de prendre sa retraite, elle n'était « *pas du tout préparée. Comme la plupart de mes collègues, je n'avais envisagé une stratégie de reconversion. Pire, j'avais l'impression de n'avoir aucune compétence* » autre que le X. Une vision de sa propre personne qui n'est généralement pas améliorée par la vision que possède le grand public du métier d'actrice porno. Néanmoins, il ne

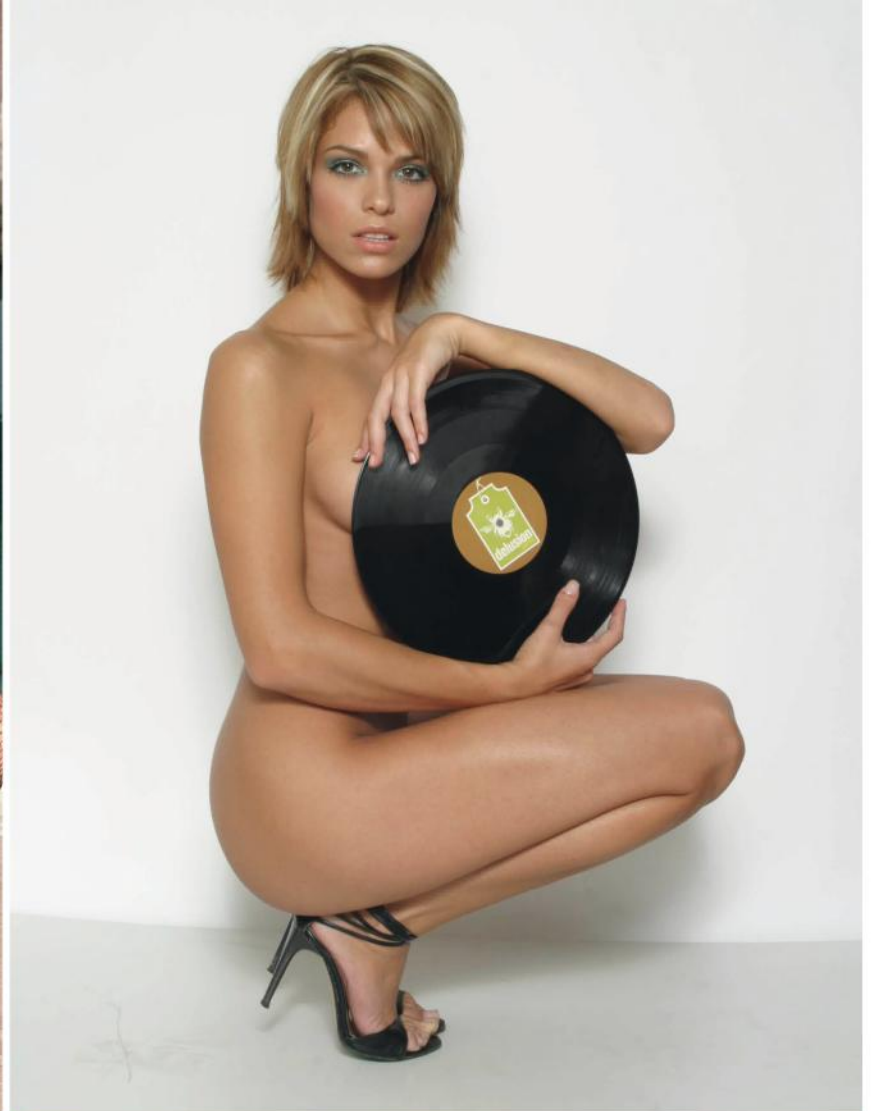


Tiffany Million

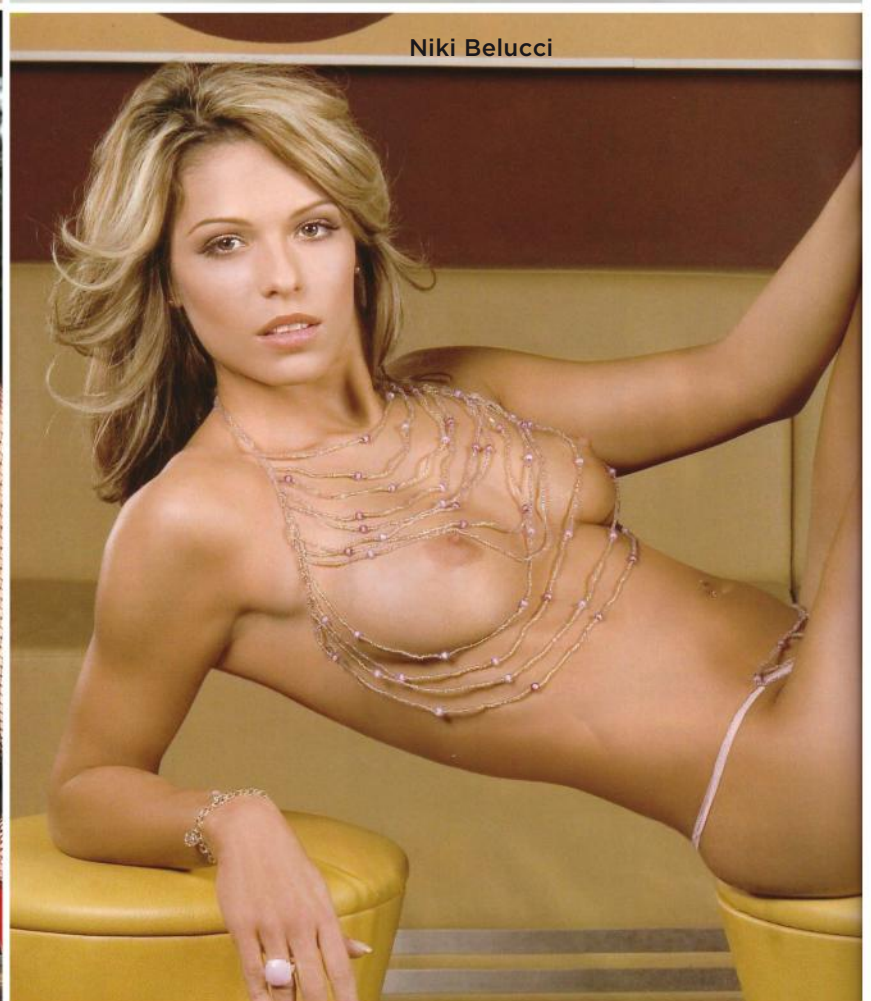




Asia Carrera



Niki Belucci



faut pas y voir une fatalité si l'on en croit les propos de Skin Diamond (voir page 52) dans The Independent. *« Je pense que la manière dont les femmes construisent leur carrière dans le porno évolue rapidement. Grâce aux réseaux sociaux, on a beaucoup plus de contrôle. Pour être une grande star du porno, il faut vraiment être en contact avec ses fans. C'est la seule chose qu'ils ne peuvent pas pirater, ce contact direct offert par les réseaux sociaux, avoir un site Internet et faire des shows en webcam. »*

Ce contact avec les fans, qui peut se traduire par une acquisition de compétences dans la gestion et l'animation d'une communauté, l'ex-actrice les utilise au quotidien dans sa tentative de reconversion en tant que chanteuse. Sans renier son passé, histoire de pouvoir compter sur le soutien de ses fans les plus fidèles tout en profitant d'un léger battage médiatique. Une manière de procéder de plus en plus courante aujourd'hui. Si Sasha Grey (voir page 32) est réputée avoir toujours songé à l'étape qui suivrait le porno, la palme en la matière revient plutôt à Jessie Andrews (voir page 68), l'incarnation de la femme moderne qui prépare sa sortie dès son entrée dans la pornographie. À 18 ans seulement ! Une preuve de maturité particulièrement rare qui lui permet aujourd'hui d'être perçue comme une femme d'affaires talentueuse qui a fait du porno à un moment dans sa vie et non pas comme une ex-hardeuse se lançant dans de multiples projets.

CHALLENGE

« Je pense que la reconversion est plus facile à notre époque parce que les gens s'ouvrent enfin à l'idée que le sexe n'est pas aussi effrayant que le disaient nos ancêtres », poursuit Skin Diamond, comme pour expliquer comment Jessie Andrews parvient à entreprendre librement tout en ayant exhibé sa sexualité à l'écran. *« Tout le monde utilise le sexe. Même le marketing utilise le sexe pour vendre donc je trouve que le deux poids, deux mesures est progressivement mis à mal. »* Ce qu'a d'ailleurs pu apprécier Vyxen Steel (voir page 66) qui explique au site Ton Barbier ne pas avoir eu de difficulté pour se reconverter. *« La preuve : je passe dans une émission de télévision. Tant que tu t'assumes, tu peux aller loin ! Certaines personnes pensaient que j'allais le regretter, mais pas du tout, c'est le contraire. Ça a été un tremplin pour ma carrière ici. »* Il faut néanmoins souligner que l'ancienne actrice canadienne comptait parmi celles qui ont pleinement intégré la dimension business qui accompagne une carrière dans le X. Un état d'esprit que partage Katsuni, même si celle-ci possède une vision différente de la reconversion. *« Mon passif suscite souvent un mélange de surprise, de curiosité et d'embarras. Parfois cette curiosité va me permettre de rencontrer des gens plus vite que si j'étais totalement inconnue, et*



Mary Carey,
Amber Lynn
et Nina Hartley



Lupe Fuentes



Yasmine



rien ne vaut la rencontre et la discussion pour briser les a priori. » Dans tous les cas, la mission reconversion s'apparente à un véritable défi. Ce qui est rarement de nature à rebuter une ancienne actrice X.

« J'adore les challenges. J'adore faire des choses nouvelles et excitantes. C'est ce qui m'a attiré dans le porno », clame Skin Diamond pour expliquer sa motivation à devenir chanteuse. « Le chemin est loin d'être facilité par ma notoriété mais je ne suis pas du genre à renoncer, et au moins lorsqu'une collaboration se fait, elle n'en est que meilleure, confirme Katsuni, toujours au site Open Minded. J'aime travailler avec des gens qui ont le sens de l'audace, ce sont eux les plus créatifs. Pour le reste, c'est à moi de bosser et de montrer autre chose au public. C'est la raison pour laquelle j'ai tourné des vidéos en tant que comédienne d'action par exemple, et c'est aussi l'une de mes motivations à monter sur scène avec le stand-up. » Symbole de persévérance, la Canadienne d'origine indienne, Sunny Leone (voir page 50) a jeté son bonnet par-dessus les moulins pour s'imposer dans l'industrie cinématographique du pays de ses parents. Pourtant, à chacun son métier et les vaches sacrées seront bien gardées semble-t-on penser au pays de Gandhi.

Après toutes les galères rencontrées dans la quête de reconversion, il reste encore une épreuve à surmonter : la sphère familiale. Expliquer à ses proches qu'elle fait carrière dans le X n'est généralement pas une mince affaire pour une actrice. Certaines préfèrent d'ailleurs éviter cette discussion quitte, parfois, à devoir affronter la surprise, l'incompréhension et tous les aspects négatifs qui vont avec si jamais elles sont reconnues par un proche. Mais ça, c'est avec la fougue et la conviction qui motivent l'envie de faire carrière dans le porno, quitte à ce que les paroles s'envolent. Spécialiste des interviews fracassantes lors de ses années de jeune adulte, expliquant par exemple aimer la puissance, la guerre et la destruction, Sylvia Bourdon (voir page 38) est revenue sur ce qu'elle pouvait raconter à l'époque, sans jamais renier son passé pornographique. « Ces propos sont des conneries, des égarements de jeunesse, à une époque où je ne réfléchissais pas », expliquait-elle dans *l'Express*, au début du siècle. « En quinze ans, je suis devenue responsable. » De fait, comment expliquer son parcours dans le X à sa progéniture ? « Quand mon fils sera en âge de comprendre, je lui expliquerai. Et je lui dirai : tu te souviens de tous les jouets que tu avais quand tu étais petit ? Eh bien c'est grâce à ça », nous expliquait Delfynn Delage. Mais la mission ne semble pas toujours aussi limpide. « Je ne me suis jamais vue comme une personne qui allait avoir des enfants, a confié Aurora Snow au *Huffington Post*. Maintenant, je vais devoir expliquer ça à mon propre enfant... et ça, ça va être intéressant. »

Les Diamants sont éternels

Star internationale de la pornographie, Katsuni mène aujourd'hui une carrière d'artiste aux multiples talents qui la voit naviguer entre le cinéma, l'écriture et les arts martiaux.

KATSUNI



Étudiante en littérature qui s'exhibe en discothèque à ses heures perdues, Katsuni découvre l'industrie du X par le biais d'une rencontre avec un photographe du magazine *Penthouse*. Son tempérament explosif ainsi que ses origines asiatiques lui assurent très rapidement une notoriété certaine. Elle multiplie ainsi les tournages et signe un contrat d'exclusivité avec Colmax en 2002. Deux ans plus tard, après avoir conquis la France et l'Europe du X, elle franchit l'Atlantique pour en faire de même aux USA. Le scénario se répète puisqu'elle y obtient un succès énorme. Et en 2007, elle signe un contrat d'exclusivité avec le studio Digital Playground, qui produit alors les titres aux plus gros budgets de la *Porn Valley* (*Pirates II*, notamment). Elle est alors la plus grande *star* française du X et obtient logiquement le Hot d'Or de la meilleure actrice française en 2009.

NINJA

Loin de se reposer sur ses lauriers, Katsuni commence déjà à diversifier ses activités. Comme beaucoup d'actrices aux États-Unis, elle mène ainsi une carrière parallèle de *show girl*, qui lui permet de parcourir le monde. Mais en France, on la voit plutôt travailler son image dans les médias. Apparue dans *Les Lascars* et *Les Kaïra* au cinéma, elle fait l'objet de grands portraits dans une presse grand public ravie, pour une fois, de pouvoir mettre en avant une *star* du X à l'image propre et au discours sensé. À la suite des Hot d'Or, elle participe même à plusieurs émissions de télévision dans lesquelles elle peut discuter de l'état de l'industrie du porno. Forte de cette visibilité, elle obtient l'animation d'une émission consacrée au *hentai* [les séries animées X japonaises] sur MCM puis tient un blog sur la pornographie pour le site du magazine *Les Inrockuptibles*. Petit à petit, elle prépare sa reconversion. C'est ainsi qu'elle explore le domaine de la mode en lançant une ligne de lingerie : Petit Cœur by Katsuni. Mais quand elle annonce sa retraite de l'industrie du X, en 2013, c'est au domaine artistique qu'elle annonce vouloir se consacrer.

Dans le cinéma, tout d'abord, où elle apparaît dans la web série *Le Visiteur du futur* sous son vrai nom, Céline Tran, avant de tenir l'un des rôles principaux dans le film d'action cambodgien (si, si!) *Jailbreak*. Celui-ci remporte d'ailleurs deux prix lors du festival FanTasia de Montréal au cours de l'été. Surtout, il incarne une nouvelle facette des talents de Katsuni. Car l'ex-*pornstar* a suivi une formation de trois ans en arts martiaux et en combat scénique. Du coup, comme elle se consacre toujours à l'écriture, le titre de son nouveau blog coule de source : *maviedeninja.com* ! Une vie particulièrement bien remplie. En plus de la sortie de la suite de sa BD *Heartbreaker* cet été, Katsuni commence également à mixer. Rien ne l'arrête !

Linda LOVELACE

Grandeur et décadence

Couronnée *star* de la pornographie à la suite de *Gorge Profonde*, mariée à un proxénète et reconvertie dans le militantisme anti-porno, Linda Lovelace a vécu une vie pour le moins tourmentée.



Quelle aurait été la vie de Linda Lovelace, si elle n'avait jamais croisé la route de Chuck Traynor? Cet ancien Marine qui deviendra son manager, son proxénète et son mari, la lance dans l'industrie du X en lui faisant tourner une petite dizaine de courts-métrages pornographiques avant de lui dégoter le premier rôle dans *Gorge Profonde* de Gerard Damiano. Le film rencontre un succès mondial et propulse, de fait, Linda Lovelace vers un statut de *star* du X, la première de l'histoire. Pour autant, elle ne continue pas dans cette voie. Elle écrit deux autobiographies plutôt condescendantes envers la pornographie et tente de reconvertir dans le cinéma traditionnel et le théâtre, sans succès.

Elle divorce alors de Chuck Traynor et publie *Ordeal*, une nouvelle autobiographie dans laquelle elle dénonce cette fois l'univers du X avec une violence extrême, à l'instar de ses performances pornographiques. Il faut dire qu'elle est apparue dans des films particulièrement *hard* comme *Piss Orgy*, un titre consacré comme son titre l'indique à la douche dorée, et *Dog Training*, qui la met en scène avec un chien. Ce ralliement à la ligue des vertus ne lui permet pas de se lancer plus facilement dans une nouvelle carrière. Enchaînant les petits boulots pour vivre et reconnaissant, par la suite, que le mouvement anti-porno s'était sans doute fait pas mal d'argent sur son dos. Elle trouve la mort en 2002, à la suite d'un accident de voiture.

L'ANNUAIRE DES SALOPES...AU TÉL !!!

Publicité

PETITES ETUDIANTES

Seules et sans le sou, elles ont besoin de toi...

0895 50 03 83

L'AMOUR AU TÉL EN DIRECT AVEC

SANDRA

06 61 84 8000

1 conversation achetée, 1 GRATUITE !
CB sécurisée et anonyme

elles
TE POMPENT
LE JUS
au tél !

0895 02 09 98

**SPÉCIAL...
TRAV - TRANS**

0895 895 825

SMS : TRANS au 62040*
0,50€/SMS + prix SMS

VIEILLES RETRAITÉES

0895 89 50 58

SMS : COUGARS au 62123*
0,50€/SMS + prix SMS

0895 895 408

40 ANS, mais toujours
gourmandes de SEXE

0895 500 300

CHUUUUUT !!!
ÉCOUTE-LES...

**GROSSES
Et bonnes à baiser !**

0895 50 05 26

par sms envoi :
GROSSE au 62123*
0,50€/SMS + prix SMS

Elles te
VIDENT LES COUILLES !!

0895 50 05 11

SMS : SALOPE au 64111*
0,50€/SMS + prix SMS

COUGARS !!

0895 895 218

SMS : BONNE au 63637*
0,50€/SMS + prix SMS

ENVIE D'ÊTRE
LE JOUET D'UNE
MAÎTRESSE
SANS PITIÉ ??

0895 50 02 12

SMS : SM au 62626*
0,50€/SMS + prix SMS

Elles te
**SUCENT
EN DIRECT**

0895 895 508

PLANS BAISE DIRECTS...

06 03 84 00 82 JULIE

Mariée mais je cherche
mecs pr plans suce et
sodo discrets, âge
indifférent.

PHOTOS :
JULIE au 62123*



06 64 52 68 77 SOPHIE

J'aime les plans baise
directs sans blabla avec
mecs tous âges, dispo
en journée.

PHOTOS :
SOPHIE au 63637*



06 17 50 28 88 MARIA

Cougar 38a divorcée je
vis seule et pe recevoir
tu viens qd tu veux et tu
me fais ce que tu veux...

PHOTOS :
MARIA au 62040*



06 99 45 87 10 LAURA

Mon fantasme c'est me
faire baiser et même
sodomiser par un
inconnu...



LUCIE 06 98 33 09 05

Envie d'être la chienne
d'un inconnu et de me
faire sodomiser comme
une garce.

PHOTOS :
LUCIE au 62626*



06 12 25 09 05 KARINE

29a j'aime la bite et j'ai
aucun tabou, peux
recevoir chez moi.

PHOTOS :
KARINE au 62123*



06 16 52 45 45 CANDY

Séparée, je vis seule et
j'ai envie d'en profiter!!
Qui vient me baiser ?

PHOTOS :
CANDY au 62040*



06 18 75 11 72

Enseignante à la retraite,
j'aime le sexe, je reçois
H chez moi âge
indifférent

PHOTOS :
JOSY au 64111*



**TOUTES LES
ANNONCES ET
TOUTES LES
PHOTOS !!**

.... **DES FILLES
DE TA RÉGION !**



01 73 60 14 14

SMS : FEM au 63637*
0,50€/SMS + prix SMS

0 895 XXXXXX

Service 0,80 €/min
+ prix appel

SMS+

TO RCS 799369681 - HV RCS 440812436 - 08 : 0,80 € / mn - 61800/62123/62288/62626/63637/64111/62040 : 0,50 € par envoi hors coût SMS
Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés HV et TEL-ON ainsi que leurs partenaires à
utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.



Delfynn Delage

« J'ai pris une claque parce que j'allais très, très loin »

Performeuse particulièrement *hard* adepte de double pénétration et de *fist-fucking*, Delfynn Delage s'occupe aujourd'hui d'un site libertin. Nous vous proposons de redécouvrir ici une interview qu'elle nous avait accordée il y a quelques années à propos de sa reconversion. Par Thomas Musat

Par Thomas Musat

Après avoir pris ta retraite pornographique, as-tu conservé des liens avec ce milieu ?

Je reste très proche de l'univers du X parce que c'est quelque chose que je connais très bien, c'est quand même dix ans de ma vie. Ma meilleure amie, Nomi, est toujours dans le milieu, donc j'y suis toujours plus ou moins rattachée. C'est vrai aussi que c'est un milieu qui m'a tout apporté parce que je viens du nord de la France où j'étais coiffeuse. Il m'a fait voyager, il m'a fait gagner de l'argent, c'est une chose, il m'a donné une petite popularité, sans prétendre être une grande *star* non plus parce que je ne suis pas Monica Bellucci. C'est pour ça que je reste proche. Sans compter que les gens sont sympas. Je les trouve encore plus sympas maintenant que je ne suis plus dedans ! Je ne sais pas pourquoi je les vois différemment en fait. Tant que j'étais dedans, j'étais dans une sorte de bulle, protégée du monde extérieur. Et puis, quand j'en suis sortie, j'ai pris une belle claque parce qu'on prend dans la tronche toutes les images de ce qu'on a pu faire et c'est vrai que moi j'allais quand même très très loin. J'ai fait un peu de psychologie entre-temps donc j'ai appris pas mal de choses, à gérer certaines choses et c'est vrai que maintenant j'apprécie beaucoup plus les gens de ce milieu alors qu'à une période c'était « *on bosse ensemble et on fait comme j'ai envie ou sinon tu vas te faire enculer* ». De toute façon j'avais un caractère assez compliqué. J'étais dans une période de furie où j'avais envie de tout.

Ça ne t'a pas gêné pour ta reconversion ?

On a essayé de me faire dire, quand je chantais et que je faisais des interviews pour ça, que le X était sale. Moi, j'ai toujours dit que je ne regrettais pas ce que j'avais fait. Seulement, je ne voulais pas en parler parce que je ne voulais pas qu'on juge ce que je faisais en tant que musicienne et chanteuse par rapport à mon passé. C'est vrai que les gens font un peu le mélange et, quand on vient d'un milieu un peu hors norme comme le porno, ils ne nous prennent pas trop au sérieux. Donc j'ai évité d'en parler pendant une période mais j'ai bien sûr mis au courant les gens du milieu qui savaient très bien ce que je faisais, où j'allais. Mais vraiment les médias ont essayé de me faire dire que ce n'était pas bien, qu'on m'avait forcée... C'est incroyable ! En fait c'est ce qui fait vendre. Et je pense que c'est aussi pour ça que ça ne m'a pas aidé pour la sortie de mon single, c'est que je ne me suis pas plaint. Si j'avais dit que j'étais une rescapée du X, que j'en avais bavé mais que me voilà...

Imagines-tu faire une carrière en coupant totalement les ponts avec le X ?

Je ne pourrais jamais. D'abord parce que ça me suivra toute ma vie. Vu ce qu'on trouve sur le Net... Mais surtout, j'ai des souvenirs tellement incroyables que je pense que jamais, même si je viens à faire



Delfynn Delage est toujours restée proche du X

un autre métier avec une popularité, je ne vivrais les choses intenses que j'ai vécues dans le X. C'est quand même un métier bien particulier. On travaille de ses sens. Même la chanson, c'est autre chose. Tu t'exprimes d'une façon différente mais ce n'est pas aussi intime. Quand tu fais ce métier-là pendant un an, ou que tu fais trois, quatre films, c'est une chose. Mais quand tu l'as fait à un niveau comme le mien, à tourner autant, tu ne peux pas l'oublier, tu es collé avec. La meilleure façon de vivre correctement après, parce que des fois c'est vrai que c'est dur. Moi, là, j'ai mon gamin qui a eu trois ans... Dans quelques années je me dis « *bon, comment est-ce que ça va se passer ?* » C'est pour ça que maintenant j'essaye de faire les choses correctement au niveau de ma webcam pour que ce ne soit pas visible, pour que ça reste assez *underground* afin que lui ne se rende compte de rien.

Tu n'as jamais songé à prendre un boulot classique ?

Je l'ai fait. Je suis retombée dans l'anonymat. Ça n'a pas duré longtemps ! J'ai travaillé dans une salle de musculation dans le Val d'Oise. J'ai fait trois mois là-bas. Ça m'a pris comme un coup de fusil. En fait, c'était le réveillon et je me faisais chier... Je ne bougeais plus comme avant et je me disais qu'il fallait faire quelque chose qui passe le temps et, comme avant j'avais fait des concours de *body fitness*, je me suis dit « *tiens, je vais travailler dans une salle de muscu* ». Je trouve une place, j'y vais, hop, hôtesse d'accueil. Je m'occupais des clients, les débutants, tout ça, c'est moi qui le faisais... et je n'ai pas été repérée pendant deux jours ! Le troisième jour, mon patron est venu me voir en me disant « *euh, je peux te parler stp ? Il me semble que tu ressembles à une actrice qui fait des films X* » Je lui dis « *ah bon ?* » et lui me répond « *oui, ce qui est très étrange c'est qu'elle a le même prénom que toi mais ça ne s'écrit pas pareil...* » Je lui dis « *ah ouais ? C'est qui ?* » « *Delfynn Delage* » « *eh bah bravo ! T'as pas de la chance ? Je travaille chez toi !* » Et puis après c'est parti en couille automatiquement parce que le mec a certainement pensé des choses et j'ai donné ma démission au bout de trois mois. Mais bon, j'ai testé le truc. Et c'est vrai que c'est sympa aussi, hein. Mais derrière, c'est vrai que quand tu es anonyme, tu es anonyme. Quand tu es un peu connue, tu peux te permettre certaines choses.

C'est-à-dire ?

Parfois ça ne collait pas trop parce que j'essayais de diriger. Par exemple, dans mon emploi, j'essayais vraiment de diriger le truc à ma façon, parce que j'ai toujours eu l'habitude de diriger ma scène. Sauf que là, t'as un patron au-dessus de ta tête qui te dit qu'il faut stopper ça. Le mien n'était pas très ambitieux en plus alors que moi j'avais plein d'idées en tête ! « *Ouais, on fait une porte ouverte !* » Alors



Delfynn Delage n'a jamais fait les choses à moitié.





je connais pas mal de monde de toute façon, des célébrités qui viendront, faire des dédicaces dans la salle de muscu... Lui, il ne suivait pas, il était carrément paumé! Le truc c'est ça. T'as tellement vu de choses, t'as tellement d'idées que quand tu dois retomber dans l'anonymat, tu ne le restes pas longtemps parce que tu dépasses vite les autres dans ta façon de penser. Donc ma situation actuelle me plaît très bien. En fait je suis à moitié anonyme et quand je veux qu'on me reconnaisse, je me sape en Delfynn et sinon je suis en Delphine chez moi.

Ton futur, comment l'envisages-tu ?

Je vais déménager pour aller m'installer en Province, pour une question de place surtout. Je vais avoir un 250 m dans une maison au lieu d'un 65 m à Saint-Denis, donc la différence elle est totale. Et puis la qualité de vie ne sera pas la même pour mon enfant, aussi. Et puis dans dix ans je serais certainement avec un deuxième enfant, je pense que je le ferais dans 5-6 ans. L'autre il sera très grand mais ce n'est pas grave. Et puis bon, on verra... Certainement toujours lié au milieu du X, plus dans l'événementiel, parce que c'est ce que je suis en train de travailler actuellement, mais pas dans la vente d'artiste!

Et par rapport à ton fils ?

Ben, quand il sera en âge de comprendre, je lui dirais « écoute, t'as vu ta chambre ? T'as vu tous les jouets que tu as dans ta chambre ? Si maman elle n'avait pas travaillé, tu ne les aurais pas. Tu regardes la chambre de tes copains dont les parents gagnent le smic et tu regardes la tienne. Voilà, il faut faire un choix dans la vie. » Après les gamins, tu leur parles de dinosaures ou de pokemon, t'inquiètes pas, ils n'en parlent plus après!





Quand une pornstar se met au vert

Qui aurait pu prédire la carrière fascinante de Zara Whites? La jeune fille à l'apparence innocente issue de la communauté protestante aux Pays-Bas œuvre désormais dans le milieu politique en France après une carrière pornographique internationale

Zara WHITES



Bon Dieu! Qu'elle en a fait fantasmer, des mecs! Jeune femme très libérée malgré une jeunesse dans un village très pieux aux Pays-Bas, Zara Whites se lance dans l'industrie pour adultes, à 19 ans, en se prostituant au White's, un club de Rotterdam d'où découle son pseudo. À l'époque, son père la dépose en voiture pour éviter notamment qu'un chauffeur de taxi ne la saute. L'expérience dure quelques mois seulement mais Zara la renouvelle par la suite à Paris où elle devient *call-girl*, rémunérée 5 000 francs de l'heure... Le contraste avec son éducation au sein d'une communauté protestante est pour le moins saisissant. En 1989, elle s'essaye à la pornographie. Un choix qu'elle assume aujourd'hui encore. « *J'étais payée pour vivre mes fantasmes. J'avais la libido d'une femme de 20 ans, je tournais avec qui je voulais, j'imposais mes limites. Je m'amusais comme une folle* », explique-t-elle en 2007 au quotidien *Libération*. Même si sa carrière est finalement relativement courte (elle se rhabille en 1992), Zara est adulée pendant toute une décennie, voire un peu plus pour les amateurs de porno de la vieille école. « *On me reconnaît parfois dans la rue, mais de moins en moins* », confie l'ex-actrice au *Parisien*, au printemps.

VERT

Après avoir été la reine du royaume de la saucisse (voir *La Chatte*, acte II, scène VI), la blonde néerlandaise devient une militante végétarienne à la lecture des écrits de Thom Hartmann. C'est justement la cause animale qui la pousse à se déshabiller à nouveau, en 2007, dans le cadre de la campagne « *Passez en mode végétarien* » de l'ONG PETA. Ses convictions la mènent vers la politique. « *Je connais la pauvreté, la rue, les hôtels 5 étoiles, les avions privés, les Restos du Cœur, les enfants, le handicap par expérience personnelle. J'ai une compréhension de choses par le vécu et je suis ouverte à en apprendre encore et toujours. C'est justement cela qui fait que je ressens un réel besoin de m'engager dans la politique* », précise-t-elle sur son site. Installée à proximité de Rambouillet, dans les Yvelines, cette mère de deux enfants devient secrétaire nationale de l'Alliance écologiste indépendante en 2011. Aujourd'hui codéliguée nationale de l'association Génération Végétale, elle fait désormais carrière sous son vrai nom, Esther Kooiman, sans rien cacher de son passé. « *Tout le monde gagne de l'argent avec mon nom, sauf moi. Je me suis dit qu'il fallait mettre ce nom au service d'une bonne cause* », avance-t-elle dans *Libération*. Bien vu. Ce pseudo mondialement connu lui ouvre la porte des plateaux de télévision et des diverses rédactions de la presse écrite... mais l'idée consiste presque toujours à parler de sa carrière X plutôt que de ses convictions. Qu'importe, cela lui confère tout de même une plateforme pour mettre en avant son programme politique. Pas de quoi, pour autant, atterrir à l'Assemblée nationale. En juin dernier, elle n'attire sur son nom que 1,61 % des voix, dans la 8^e circonscription des Yvelines.



La référence

Star du X à la fin des années 1970, Brigitte Lahaie travaille depuis 15 ans comme animatrice radio après s'être essayée à une carrière d'actrice dans le cinéma traditionnel où elle a dû affronter de nombreux rejets.

Brigitte LAHAIE



Malgré une éducation très stricte, Brigitte Lahaie se révèle assez tôt être exhibitionniste. Quand elle emménage sur Paris, à l'âge de 18 ans, elle commence par travailler comme vendeuse dans un magasin de chaussures sur les Champs-Élysées. Seulement, elle s'ennuie et ne gagne pas suffisamment. Une rencontre avec des photographes de charme lui ouvre les portes d'un casting. La suite est connue. Son physique fait mouche. Blonde aux seins lourds, elle tourne son premier film interdit aux moins de 18 ans, en 1976. Si ses prestations d'actrice porno sont plutôt bien payées, elle conserve tout de même pendant huit mois son emploi de vendeuse avant de se consacrer pleinement au cinéma. Mais pas uniquement à celui classé X.

LA SEXUALITÉ EN PLEIN JOUR

En parallèle à sa carrière d'actrice spécialisée, elle tient des petits rôles dans le cinéma traditionnel, notamment dans *Mort d'un pourri* de Georges Lautner et *... comme Icare* d'Henri Verneuil. Quand elle met un terme à sa carrière pornographique en 1980, quatre années et 120 films après ses débuts, elle entend ainsi se consacrer au cinéma grand public. En fait, elle apparaît surtout dans des petits rôles et reste confinée à un cinéma de genre malgré sa notoriété. Car celle-ci joue contre elle. « *On se prend des claques* », confie-t-elle en début d'année à Philippe Vandel dans l'émission *Tout et son contraire*. Philippe Noiret, par exemple, a refusé de présenter une émission télévisée en sa compagnie. André Téchiné refuse de lui serrer la main. « *C'est vrai qu'à un moment, ça blesse beaucoup et puis après on s'endurcit, on se remet et aujourd'hui, ça y est, je suis guérie.* »

Vers la fin des années 1990, elle commence à animer des émissions de télévision ayant bien souvent la sexualité comme thématique. Le filon est bon. À partir de 2001, elle est à l'antenne de la radio RMC où elle anime l'émission *Lahaie, l'Amour et Vous* pendant deux heures chaque jour. En plein milieu de l'après-midi, quelque chose d'assez exceptionnel quand on traite d'un tel sujet. « *C'est parce que je parle de sexualité et non de sexe. Le sexe, c'est juste deux organes sexuels qui se rencontrent et c'est généralement assez dépourvu d'émotions, de sentiments, alors que la sexualité, ce sont deux personnes qui se retrouvent pour faire l'amour. C'est la différence. C'est la même chose entre la pornographie et l'érotisme* », explique-t-elle dans les colonnes de *La Dépêche*. Évincée de RMC à l'été 2016, Brigitte Lahaie est désormais à l'antenne de Sud Radio de 14 h à 16 h tous les jours, toujours en animant une émission centrée sur la sexualité.

L'éternelle provocation

Éternelle femme-enfant dont le sourire angélique a fait bien des ravages dans les années 1970 et 1980, la Cicciolina verse toujours dans la provocation mais ne fréquente plus les plateaux de tournage X. Désormais, c'est en politique qu'elle officie.

LA CICCIOLINA



Avec des parents partisans de la liberté sexuelle, bien qu'ayant grandi en Hongrie communiste, Ilona Staller se marie, à vingt ans à peine, à un homme d'affaires italien de 25 ans son aîné. Elle part alors s'installer dans la Grande botte où elle brave les interdits d'une société en plein bouleversement moral en misant sur la provocation et en s'érigeant en porte-parole du plaisir. Elle tente sa chance dans le cinéma où elle décroche des petits rôles, mais elle ne parvient pas à y percer malgré sa belle plastique. Elle se tourne alors vers les cabarets et les *night-clubs* où elle rencontre enfin le succès grâce à ses *strip-teases*, en plus de courir les productions érotiques. Au cours d'une séance photo en 1974, elle fait la rencontre de Riccardo Schicchi, lequel est immédiatement séduit par la ravissante blonde de 23 ans. Il l'épouse, devient son *manager* et l'encourage à se lancer dans la pornographie qui explose partout en Europe. Elle tourne dans de nombreux films, souvent obscurs, dont un avec une scène zoophile.

DÉPUTÉE LIBÉRALE ET LIBÉRÉE

Dans le même temps, elle commence à animer un *talk-show* sur Radio Luna, dans lequel elle surnomme ses fans les *cicciolini* et n'hésite pas à se masturber en direct. Sa notoriété explose. Désormais elle s'appelle la Cicciolina. Pendant une dizaine d'années, elle multiplie les provocations et les scandales. Alors qu'elle participe encore à des tournages (sa carrière d'actrice se poursuivra jusqu'en 1989), elle est sollicitée par le leader du Parti radical italien, Marco Pannella, pour participer aux législatives de 1987. Contre toute attente, elle parvient à décrocher un siège de députée au parlement. Elle ne change pas pour autant sa manière d'être et propose même de faire l'amour à Saddam Hussein, en 1990, en échange de la paix (une offre qu'elle réitère en 2002).

Lorsque son mandat parlementaire prend fin en 1991, la Cicciolina poursuit sa carrière en politique. Elle fonde ainsi le *Partito dell'Amore* (le Parti de l'amour) avec Moanna Pozzi, autre *star* du X. Elle tente de se présenter aux législatives en Hongrie ainsi qu'aux municipales à Milan. Touchant une retraite parlementaire confortable depuis son 60e anniversaire, elle se fait un peu moins présente médiatiquement et fonde un nouveau parti avec pour objectif de légaliser le mariage homosexuel, la réouverture des maisons closes et d'instaurer un salaire minimum pour les jeunes.

La métamorphose d'Ovidie

Si elle n'a jamais complètement quitté l'industrie du X, pour laquelle elle continue de réaliser des films, Ovidie travaille aujourd'hui dans le journalisme et a vu plusieurs de ses documentaires, qui traitent généralement de pornographie et/ou de sexualité, diffusés sur France 2 ou Canal+.

A close-up portrait of Ovidie, a woman with dark hair and red lipstick, looking directly at the camera. She is wearing a white t-shirt with the word 'PORNOCRAT' printed in blue. The background is plain white.

OVIDIE



Quand Ovidie entre en contact avec l'industrie du X, lors d'un Salon de la vidéo *Hot* en 1999, elle est âgée de 19 ans, étudiante en littérature, libertaire et mariée à un homme d'une dizaine d'années son aîné. Dotée d'une forte personnalité et possédant une vision bien personnelle du X, elle revendique un porno intellectualisé, elle se fait rapidement un nom et suscite la curiosité. Elle est notamment invitée dans de nombreuses émissions télévisées lors desquelles elle peut débattre sur la pornographie, dénoncer les idées reçues et exposer ses idées.

REINE DES AUDIENCES LE PREMIER SAMEDI DU MOIS

Ce côté médiatique, Ovidie ne va jamais le perdre. Et pour cause. Un après ses débuts dans le X, elle passe de l'autre côté de la caméra en réalisant *Orgie en noir*, puis *Lilith*. C'est l'occasion pour elle de mettre en application sa vision d'une pornographie non sexiste. Aujourd'hui encore, elle continue de réaliser des films X, à raison d'un ou deux titres par an, généralement produits par Frenchlover TV (chaîne dont elle est directrice des programmes jusqu'en 2015) et diffusés sur Canal+ (où elle fait de très bonnes audiences).

DOCUMENTAIRES

En parallèle de ces productions pour adultes, Ovidie travaille comme journaliste et réalise plusieurs documentaires. Pour le compte de la chaîne Frenchlover TV, elle tourne ainsi *Rondes et sexy* (sur la sexualité des femmes en surpoids), *Le Sexe écolo* (s'intéressant à l'impact de la sexualité sur l'environnement) ou encore *Le Beverley, dernier cinéma porno à Paris*, dont le titre résume parfaitement le sujet. Ces premiers pas documentaires lui ouvrent les portes des grandes chaînes de télévision. Ainsi, en 2011, elle réalise *Rhabillage*, une enquête de 35 minutes sur les discriminations subies par les anciennes stars du X diffusée dans l'émission *Envoyé Spécial*. Une fois encore, l'essai est transformé. Il est suivi, en 2015, du documentaire *À quoi rêvent les jeunes filles ?* dans lequel Ovidie s'intéresse à la place de la pornographie dans la culture des jeunes (diffusé sur France 2 également), puis par *Pornocratie* qui s'intéresse à l'évolution récente de l'industrie du porno (diffusé en janvier dernier sur Canal+). Elle contribue également à différents titres de presse et a publié plusieurs livres, notamment aux éditions La Musardine.



Cash machine

L'étoile filante de la pornographie française enchaîne les succès. Animatrice de télévision, la belle Marseillaise est également chanteuse, modèle, comédienne au théâtre et chef d'entreprise. Sans mauvais jeu de mots, c'est une véritable touche-à-tout!

Clara MORGANE



« **A**ux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années », ni même le nombre de films, serait-on tenté de rajouter. Malgré une filmographie particulièrement réduite, moins d'une dizaine de films, Clara Morgane reste une *star* du X, même plus de quinze ans après son dernier tournage. Si cette célébrité découle naturellement de ses performances, sa reconversion a sans doute permis de l'entretenir puisqu'elle est restée assez proche de l'industrie du porno. Dès 2001, la belle Marseillaise assure la présentation du *Journal du Hard*, sur Canal+. Une mission qu'elle conserve jusqu'en 2008. Personne d'autre n'a animé l'émission emblématique de la chaîne cryptée pendant aussi longtemps. Pendant sept ans, elle apprend un nouveau métier qui lui va à merveille. Les chaînes de télévision s'arrachent sa présence et elle multiplie les émissions (Plus d'une quinzaine depuis sa retraite pornographique). Les publicitaires ne sont pas en reste et la sollicitent régulièrement pour différentes campagnes, elle apparaît ainsi pour Internity, Axe, Gini ou encore Adrexo.

ARTISTE ACCOMPLIE

En parallèle de ses activités à la télévision, Clara Morgane se lance dans une carrière de chanteuse avec un style assez hétéroclite. Son premier album, *DéClaraTions*, en 2007, est orienté vers les *dancefloors* avec un son teinté rap et R'n'B. Pour cela, elle collabore notamment avec différents rappeurs, dont Lord Kossity pour le titre *J'aime*. L'essai est concluant. Dès la fin de la promotion de l'album, elle se penche sur l'écriture du suivant. C'est d'ailleurs lors de la préparation de ce deuxième opus, *Nuits Blanches* au son plutôt électropop, qu'elle fait la rencontre de DJ Jey Didarko. Elle l'épouse durant l'été 2012. Elle sort un troisième album, *So Excited*, en 2014. La reconversion artistique de Clara Morgane ne se limite néanmoins pas à la musique.

ESPRIT D'ENTREPRISE

Ainsi, avec son mari, elle crée la Fabrik 48 à Nanterre, lieu de création artistique un espace de production avec un studio photo, un d'enregistrement et des plateaux de télévision. Elle monte également sur les planches au Festival d'Anjou en 2008 pour une lecture de textes érotiques. Là encore, l'essai est transformé. Elle participe à deux projets de cabarets en 2012 et fait sensation en 2015 dans *Ladies Night*, une adaptation théâtrale du film *The Full Monty* dans laquelle elle dompte des *strip-teaseurs*. C'est à se demander s'il y a quelque chose qu'elle n'est pas capable de dompter !

A full-page photograph of Sasha Grey. She is lying on her side, propped up on her left arm, looking directly at the camera with a provocative expression, her tongue slightly out. She is wearing a red and black patterned top, a grey skirt, and red high-heeled sandals. She is adorned with multiple pieces of jewelry, including a long necklace, a bracelet, and several rings. In the background, a man in a white shirt and a red and black striped tie is partially visible. The background is a solid blue color.

Sasha GREY

Une *pornstar* toute en nuances

Peu de femmes peuvent se targuer d'avoir fait couler autant de litres de sperme que Sasha Grey. Malgré tous les jugements de valeur qui accompagnent une carrière dans le X, cela n'empêche nullement la Californienne de réussir à peu près tout ce qu'elle entreprend dans le domaine artistique.



Sasha Grey cartonne dans tous les genres au cinéma.





Sasha Grey : LA référence ! Rapidement présentée comme la nouvelle Jenna Jameson, la brune californienne a besoin de quelques mois seulement pour imposer son nom sur toutes les lèvres des amateurs du genre. À tel point que, dix ans après ses débuts pornographiques, l'industrie du X cherche encore la nouvelle Sasha Grey. Un Ovni sexuel à la libido explosive, au champ lexical suffisamment étoffé pour échanger sur la Nouvelle Vague du cinéma français, mais qui a oublié d'intégrer le mot tabou. Sexuellement parlant, « *Comme pour la plupart des choses dans la vie, je suis prête à essayer presque tout au moins une fois* », confie-t-elle dans *Esquire*. En un peu moins de quatre ans de carrière, elle multiplie les scènes anales, se révèle une soumise idéale dans des scènes SM et s'essaye à quelques pratiques extrêmes. Elle va même jusqu'à boire un verre de sa propre urine devant la caméra.

Pour la quasi-totalité des actrices, un pedigree aussi *hard* serait rédhibitoire pour espérer se reconverter dans une profession médiatique. Seulement, Sasha Grey n'est pas une actrice comme les autres. Cette vie sexuelle débridée ressemble aujourd'hui à une forme d'expression de sa force de caractère. Peu importe le qu'en-dira-t-on, elle va vers les projets qui lui plaisent avec un naturel déconcertant. Son premier grand rôle dans le cinéma traditionnel, dans *The Girlfriend Experience*, est celui d'une *escort* ? Qu'importe, il est pour Steven Soderbergh, lauréat de la Palme d'Or en 1989. Sa performance artistique éclipse son statut de *star* du X. Désormais, Sasha Grey est une actrice polyvalente même si elle ne retrouve pas de rôle aussi prestigieux que celui-ci. Elle enchaîne avec *Smash Cut*, un slasher canadien au budget étriqué, dégote un rôle dans la septième saison de la série *Entourage*, produite par HBO, va se perdre en Indonésie dans un film d'horreur et se retrouve à l'affiche d'*Open Windows*, un *thriller* avec Elijah Wood modérément accueilli par la critique.

Comme de nombreuses actrices X reconverties, Sasha Grey ne se limite cependant pas à une seule activité. Elle prête ainsi sa voix au personnage de Viola DeWynter dans la série de jeux vidéo *Saints Row* et apparaît dans plusieurs clips (*Space Bound* d'Eminem, *Birthday Girl* des Roots, *Superchrist* des Smashing Pumpkins), une passerelle logique vers sa propre carrière musicale. Elle fonde aTelecine, un groupe de musique industrielle en 2008, qu'elle quitte en 2013 pour ajouter son nom à la longue liste des anciennes actrices reconverties en DJ, les bohèmes modernes.

Envies d'artiste

Actrice X avant de devenir réalisatrice puis auteur, Coralie Trinh Thi suit ses envies en utilisant différentes formes d'expression. Avec un certain succès.

CORALIE



Dès ses 18 ans, Coralie est actrice X. Mais, dans la mesure où elle n'est pas vraiment animée de l'ambition de devenir une *star* de la pornographie, elle a tendance à exercer son métier, avant tout pour se faire plaisir, et tourne un peu quand elle veut et ce qu'elle veut. Plutôt gâtée par la nature, son nom gagne tout de même en notoriété. Elle en profite pour s'aventurer dans le cinéma traditionnel notamment à travers des collaborations avec Catherine Breillat (*Parfait Amour*!), Olivier Dahan (*Déjà mort*) ou encore Gaspar Noé (*Sodomites*, un court-métrage). Elle poursuit d'ailleurs dans cette voie en coréalisant le sulfureux film *Baise-moi*, adapté du roman de Virginie Despentes. Le long-métrage engendre une controverse à sa sortie, en 2000, en raison des scènes de sexe non simulées et de son intrigue d'une grande violence. La même année, Coralie quitte le X. Pour autant, il ne faut pas voir dans ce film une sorte de passerelle pour sa reconversion. « *Il n'y a pas de transition. La difficulté se situait plutôt dans la tête des gens pour accepter différentes facettes chez une même personne. Les gens ont des esprits plutôt étroits et cloisonnés* », avance-t-elle au site ActuaLitté.

POLYVALENTE

Ces différentes facettes, Coralie les exprime essentiellement par écrit. Ainsi, elle devient chroniqueuse pour le magazine *Rock & Folk* et publie son premier roman, *Betty Monde*, en 2002. Suivent plusieurs ouvrages pour la collection Osez, aux éditions La Musardine, ainsi qu'une bande dessinée, dont elle est la scénariste, et une autobiographie, *La Voie humide*, une œuvre au rouge, de près de 800 pages! Elle revient au cinéma en 2012 par le biais d'une nouvelle collaboration avec Virginie Despentes pour le film *Bye Bye Blondie*. Néanmoins, malgré cette polyvalence artistique, Coralie réfute l'idée qu'elle puisse être animée d'une véritable volonté de s'essayer à différents genres. « *Ce n'est pas une volonté dans le sens où ce n'est pas une stratégie*, souligne-t-elle auprès d'ActuaLitté, toujours. *Par contre pour moi c'est très naturel d'avoir des envies de formes d'expressions différentes. Cela dit je fais la même chose que lorsque j'étais actrice de porno. Je donne du plaisir à mon public. Même si la forme est différente et que ça peut paraître comme une certaine forme d'évolution, pour moi c'est exactement la même démarche.* » Artiste un jour, artiste toujours. Car, qu'on le veuille ou non, la pornographie est bien un genre à part entière du septième art.

Le cul et l'écu

Après une carrière sulfureuse au cours de laquelle elle se livre à des pratiques extrêmes tout en versant dans la provocation, Sylvia Bourdon participe à la construction de la monnaie unique européenne avant de faire la promotion de la technologie française à l'étranger.



Sylvia BOURDON



Issue d'une famille bourgeoise franco-allemande, provocatrice et très portée sur le sexe, Sylvia multiplie les expériences après son arrivée à Paris à la fin des années 1960. Adeptes d'exhibitionnisme et d'échangisme, elle finit par se lancer dans la pornographie sous la direction d'Alberto Ferro, plus connu dans l'industrie du X sous le nom de Lasse Braun. Elle utilise alors cette carrière pour montrer la liberté sexuelle de la femme en exhibant au plus grand nombre sa libido particulièrement développée ainsi que les perversions animant sa quête sexuelle. Elle accorde quelques interviews fracassantes et n'hésite ainsi pas à s'adonner à des pratiques extrêmes, d'autant qu'elle ne tourne pas pour l'argent et rejette le statut de star du X. La lassitude commence alors à la gagner. Elle délaisse les tournages X pour ouvrir une galerie d'art érotique en 1978, dans le quartier latin. Quelques années plus tard, c'est un restaurant avec galerie de bandes dessinées qu'elle inaugure, toujours dans le 6^e arrondissement. Le Tout-Paris s'y retrouve avant que l'établissement ne ferme pour raisons de santé. Sylvia Bourdon s'engage dans une nouvelle reconversion.

EUROPE UNIE

Les révélations sur sa mère (membre actif des Jeunesses hitlériennes en Tchécoslovaquie), la bouleversent et suscite chez elle révolte et honte. Elle tente de rompre avec la vie de sa mère, en refusant de parler la langue de Goethe, pendant plus de 15 ans et se jurant de ne jamais retourner en Allemagne. Mais le fait de vivre à Paris finit par la faire évoluer. Elle prend fait et cause pour une Europe unie, capable d'engendrer une paix durable, ce qui l'incite à s'engager en faveur de la monnaie unique pour laquelle elle organise un concours, dans tous les États membres de l'UE, destiné à choisir le thème des billets de banque. Si cette entreprise n'atténue pas sa réputation sulfureuse acquise dans les années 1970, elle lui permet de développer son carnet d'adresses en rencontrant les têtes pensantes du pays: Valéry Giscard d'Estaing lui aurait ainsi glissé « *Alors, Madame Bourdon, on a commencé par le cul et on termine par l'écu* » [le nom de la monnaie commune jusqu'en 1996].

LOBBYING

Par la suite, elle crée une société de courtage international, SB Global Trade Action, dont le but est de promouvoir les PME françaises à technologie innovante, notamment au Moyen-Orient. Elle crée également une association musicale afin d'organiser, en 2018, un événement célébrant l'amitié franco-russe.

Loin des queues, près du cœur

Première actrice sous contrat d'exclusivité avec Marc Dorcel, Laure Sainclair est une *star* mondiale que tout le monde s'arrache dans les années 1990. Elle ne connaît cependant pas le même succès après la fin de sa carrière pornographique. Sa reconversion s'avère même très délicate.



Laure **SAINCLAIR**



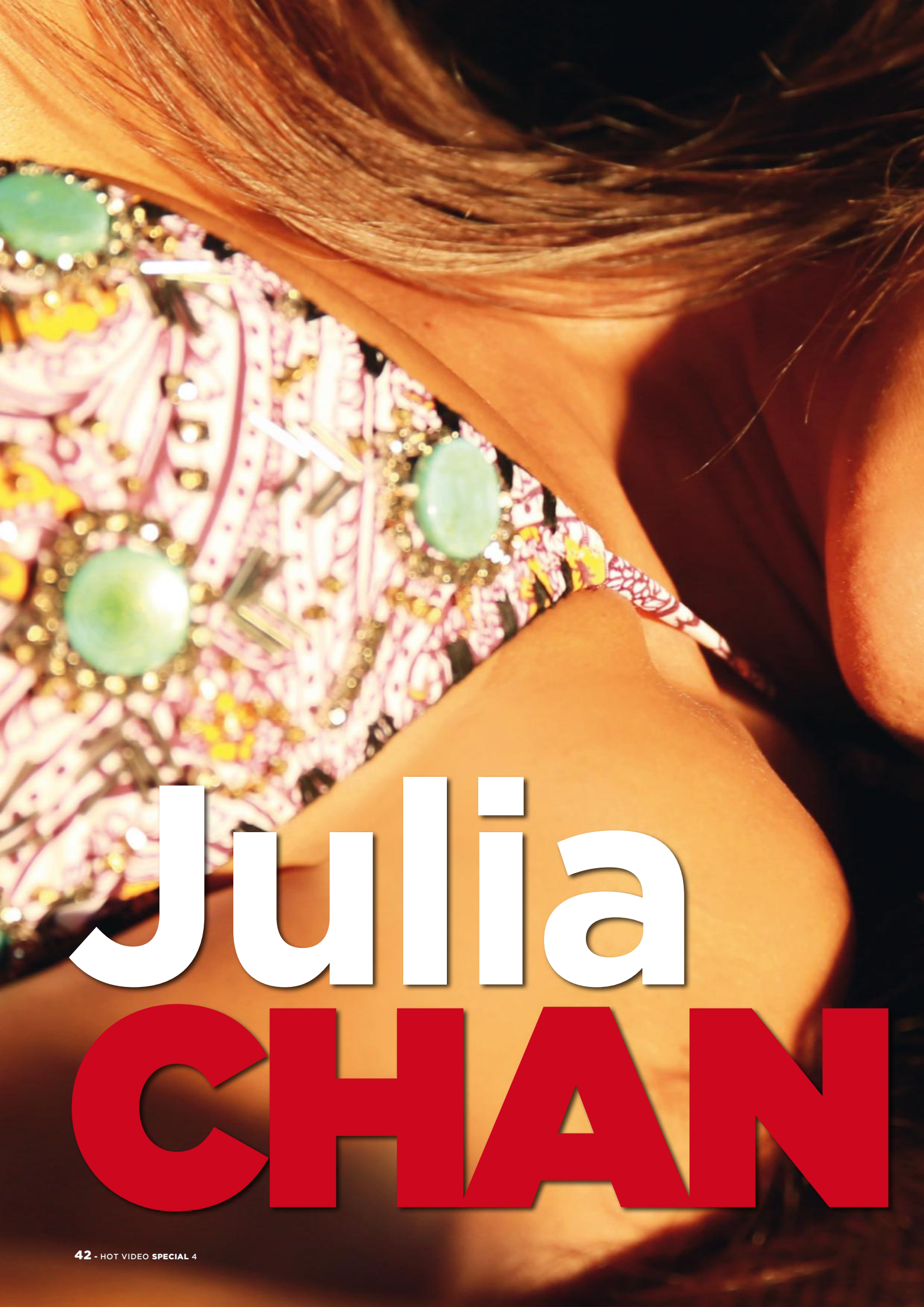
Laure Sainclair. Un nom qui éveille bien des souvenirs plaisants chez tous les amateurs de pornographie, un tantinet soit peu, nostalgiques. Égérie de Marc Dorcel, lauréate de plusieurs Hot d'Or tout au long de sa carrière, elle fait des ravages en France, puis rapidement à travers le monde, grâce à son physique de jolie jeune femme française BCBG et à ses aptitudes pour le sexe. Quand elle met un terme à sa carrière, en 1999, elle renie alors son passé très vigoureusement, tourne le dos à son ancien milieu professionnel et tente d'empêcher la diffusion de photos d'elle. Elle se confie notamment à la télévision sur les souffrances subies dans le X. Pour mémoire, elle aurait bien pu ne jamais faire la carrière qu'on lui connaît tant son premier tournage (*Maud s'offre à toi* !) s'était mal déroulé et l'avait dégoûtée du milieu. Seulement, si sa gentillesse et sa beauté contribuent à en faire une *star*, ces mêmes traits de caractère la desservent sans doute au niveau personnel. Que d'hommes voudraient alors coucher avec elle !

MUSIQUE

C'est ainsi qu'elle rencontre un producteur avec lequel elle collabore pour effectuer des spectacles de *strip-tease* puis se met en couple avec lui. Elle s'essaye ensuite à la chanson au début des années 2000. L'aventure fait long feu. Elle tient alors quelques petits rôles au cinéma et dans des courts-métrages mais, là encore, le succès n'est pas au rendez-vous. Si elle est encore invitée sur les plateaux de télévision pour parler de sa reconversion et surtout de son passé de star du X, toujours générateur d'audience, elle disparaît progressivement de la vie publique, hormis pour quelques apparitions au tribunal à la suite de plaintes déposées contre son ancien compagnon/producteur, qui vivait dans son ombre, pour des violences notamment afin de lui faire signer des contrats.

PLAINTE

« Il a commencé par me mettre une baffe assez violente et je me suis réfugiée derrière le canapé, relate l'ancienne actrice à l'audience dans des propos relayés par *Le Parisien*. Il m'a tiré les cheveux et mis des coups de pied puis m'a amenée dans la cuisine, m'a plaquée contre le mur en me traitant de trou à bite et me disait, tu vas les signer les contrats. J'avais extrêmement peur puis [...] il m'a prise violemment, vaginalement puis analement. » Décrite comme « fragile » à l'audience, elle vit désormais une relation platonique avec un homme handicapé. Loin, très loin, de l'industrie pour adultes.



Julia CHAN



Music Channel

Longtemps animatrice à la télévision après avoir été l'une des *stars* incontournables de l'industrie du X, Julia Channel se consacre désormais à sa passion: la musique.

NEL



Julia Channel sait
donner de la voix.





Star mythique des années 1990, Julia Channel met un terme brutal à sa carrière d'actrice X à la suite d'un reportage, publié dans nos colonnes, sur le sida au Congo. À l'époque, le port du préservatif n'est pas obligatoire sur les plateaux, alors la belle métisse tente de l'imposer aux réalisateurs mais essuie refus sur refus. Elle est alors au sommet de la gloire, mais l'heure est désormais à la reconversion.

Passerelle logique, du fait de sa notoriété et de son expérience devant une caméra, Julia Channel se tourne vers la télévision. En réalité, dès 1995, elle est à l'antenne sur la chaîne musicale MCM pour animer une émission de cinéma et une autre de clips. Dans le même temps, on peut la voir dans le clip de *Cours vite* du groupe Silmarils, en compagnie de Draghixa et Zabou, ainsi que dans quelques longs-métrages tels que *Les Truffes*, *Frères*, *Coup de vice* ou encore *Recto/Verso*.

HAUT EN COULEUR

Elle passe ensuite sur Canal+ pour une émission sur le web avant d'assurer la présentation du *Journal du Hard*. L'expérience tourne court car la belle manque de liberté. Elle est remplacée au bout de six mois par Clara Morgane. Elle retourne alors sur MCM qui lui confie Hip-Hop Channel, dans laquelle elle bénéficie de beaucoup plus de libertés.

Une dizaine d'années après la fin de sa carrière dans le X, Julia Channel publie une autobiographie, *L'enfer vu du ciel*. À l'occasion de la sortie de ce livre, elle en profite pour faire un dépucelage scénique au VIP Room avec un mini-concert de 30 minutes qui préfigure la suite de sa reconversion dans la musique. Une passion ancienne qui remonte à 1995. « *Malheureusement, ce sont des choses qui sont restées dans les tiroirs. Faire de la musique, c'est bien, mais après, il faut que ça sorte* », explique-t-elle, en 2013, au guide *Paris mode*. Désormais installée à Londres, où elle prend l'habitude d'interviewer des footballeurs professionnels, l'ancienne star du X sort son premier clip, *All I Want* issu de l'album *Colors*. Un son plutôt frais et *catchy* d'autant qu'elle n'a rien perdu de sa superbe. Signe de ses nouvelles activités, elle retrouve même le footballeur Didier Drogba à la fin de son clip *Forever in a Day*. La classe.

Sexe, drogues et rock'n'roll

Vedette française du X au début du nouveau millénaire, Nina Roberts vit une descente aux enfers après sa retraite en plongeant dans la drogue tout en cherchant une nouvelle voie.

Nina ROBERTS



Mère célibataire à vingt ans et très attirée par le sexe depuis l'adolescence, Nina Roberts devient actrice X en répondant à une annonce passée dans un journal par l'acteur et réalisateur HPG. Rapidement, elle acquiert une paire de seins en silicone toute neuve, ce qui permet à sa carrière de décoller véritablement. En plus de faire la couverture de magazines, elle se retrouve invitée sur des plateaux télévisés où sa ressemblance avec Julia Roberts, dont elle tire son pseudo, séduit particulièrement. À partir de 2003, elle commence à préparer sa sortie du X en se consacrant au cinéma traditionnel et à l'écriture. Elle publie ainsi, en 2004, une biographie très sobrement intitulée *J'assume*, dont la préface est signée Virginie Despentes. Trois ans plus tard, elle publie un deuxième livre, *Grosse Vache*, qui traite de la boulimie, de l'anorexie, de drogue et d'amour.

ENCULAGE

Elle effectue un retour en 2007 en se limitant toutefois à des scènes lesbiennes. Dans le même temps, son compagnon la suit au jour le jour pendant six mois pour réaliser le documentaire *Nina*, diffusé sur Planète No Limit, qui s'intéresse plus particulièrement à sa préparation de l'après-porno. Elle entame notamment une reconversion dans la photographie, une activité qui restera finalement, « *À titre personnel, juste un amusement.* » Dans le même temps, l'éditeur de ses deux premiers livres, Bertil Scali, dépose le bilan, sans avoir payé les royalties de l'ancienne actrice pendant environ un an. « *Quatre ans après avoir arrêté le X, je continue à me faire enculer* », avance Nina Roberts, avec verve.

Elle traverse alors une période très difficile psychologiquement. « *La redescente du porno, c'est comme pour la drogue, tu te rends compte que tu n'en gardes rien si ce n'est le pire. L'argent, tu l'as flambé, tu n'as jamais pensé à l'après, et passer à autre chose sans s'être reconstruite est extrêmement difficile. Je m'en doutais un peu sans imaginer que l'aspect psy jouait à ce point* », explique-t-elle en 2010 dans les colonnes des *Inrocks*. Alors elle se tourne vers les études (BTS de diététique et brevet d'État d'éducateur sportif) ainsi que la musique en devenant chanteuse et bassiste du groupe pop punk Pravda 2.0. Toutefois, elle conserve des liens avec l'industrie du X afin d'arrondir ses fins de mois, travaillant notamment comme maquilleuse ou donnant des coups de main en tant qu'attachée de presse. Ce qui n'est pas sans problème non plus. « *Toute la journée, tu revois ton ancienne vie mais en retrait. Tu n'es plus la princesse mise en avant, traitée avec déférence, mais la vieille qui a fini son tour. Et ça te met des coups de blues.* »

Finies les pines, elle file aux Philippines

Star de l'industrie du X au Japon, l'une des rares à jouir d'une véritable notoriété mondiale, l'actrice nippone a quitté l'archipel pour tenter de percer dans le cinéma.

A full-body photograph of Maria Ozawa posing against a plain white background. She is wearing a light beige, form-fitting, long-sleeved bodysuit with thin straps. Her hair is dark and styled in a short, layered cut. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her right arm is raised, with her hand near her head, and her left arm is also raised, with her hand near her shoulder. The lighting is soft and even, highlighting the contours of her body.

Maria OZAWA



Dans les jours qui ont suivi le séisme et le *tsunami* du 11 mars 2011, le nom de Maria Ozawa est devenu l'une des requêtes les plus populaires dans les moteurs de recherche! Alors que se développait la catastrophe nucléaire de Fukushima... C'est dire la notoriété de l'actrice japonaise, d'autant que les producteurs nippons ne se cassent pas trop la tête pour exporter leurs films en Occident, le marché pornographique local étant l'un des plus importants au monde.

D'origine canadienne, Maria Ozawa ne connaît que peu de tabous et n'hésite pas à explorer sa sexualité dans ses films en tournant des scènes d'uro, de *bukkake* ou encore avec des trans. De son métissage, elle tire des traits doux qui lui confèrent un redoutable pouvoir de séduction et lui permettent de rivaliser de sensualité à l'écran. Après avoir fait le tour de la question au pays du Soleil-Levant, elle envisage un temps de s'exporter en Occident, posant notamment pour Petter Hegre. Mais habituée aux cachets japonais, ses tarifs s'avèrent exorbitants pour l'Europe. Les producteurs ne se précipitent pas pour faire tourner la *star* qui s'en retourne au Japon pour se concentrer sur sa reconversion dans le cinéma.

ACTRICE ET PATRONNE DE BAR

Elle décroche ses premiers rôles dans *Erotibot* (science-fiction) et *Tokyo Species* (horreur), deux longs-métrages de genre qui tiennent plus du film d'exploitation que du chef-d'œuvre. Ainsi, à l'instar des actrices occidentales, Maria Ozawa peine à se défaire de son image sexy. « *Au Japon, il y a un mur entre l'industrie du cinéma et celle pour adultes. Ils veulent vous avoir à la télévision, à la radio et dans les magazines, mais en coulisses, on vous traite comme de la merde. On n'est pas respecté* », détaille-t-elle dans l'émission philippine *Headstart* sur ANC. Tout l'inverse de ce qu'elle espérait obtenir en devenant célèbre.

Plutôt que de persévérer et chercher à briser son image, elle se décide à quitter le pays. « *J'ai pensé que si j'allais à l'étranger, il y aurait de la nouveauté pour moi et pour mes fans. Parcourir le monde est une bonne opportunité pour moi* », précise-t-elle à Rappler. Elle parcourt un temps l'Asie du Sud-Est avant de poser définitivement ses valises aux Philippines où elle décroche quelques rôles, notamment dans *Nilalang*, un film d'épouvante-horreur et d'action plutôt bien accueilli par la critique dans lequel elle fait étalage de ses talents de polyglotte avec des dialogues en *tagalog* [dialecte philippin], japonais et anglais. Même si elle continue de s'appuyer sur sa belle plastique, collaborant notamment avec l'édition locale de *FHM*, Maria Ozawa peut s'intégrer plus facilement dans la société. En plus de ses activités cinématographiques, elle travaille ainsi comme mannequin, s'occupe d'un club privé (où elle se rend plusieurs fois par semaine) à Manille et a trouvé l'amour avec un acteur local.

A full-page photograph of Sunny Leone posing on a pink, ornate chair. She is nude, wearing a gold chain necklace, with her right hand on her hip and her left hand behind her head. The background features a large, ornate mirror and some potted plants.

Bons baisers de Bollywood

De toutes les reconversions, celle de Sunny Leone peut facilement sembler être la plus remarquable en devenant une *star* du cinéma en Inde, un pays très conservateur, après avoir été au top dans la *Porn Valley*.

Sunny LEONE



Les virages à 180°, Sunny Leone les maîtrise. Alors qu'elle étudie pour devenir infirmière, la belle Canadienne d'origine indienne décide d'explorer l'industrie pour adultes et pose pour des photos de charme. Du fait de son teint hâlé, Bob Guccione, le fondateur de *Penthouse*, affuble Sunny d'un surnom de Latina: Leone. Elle ne va jamais en changer.

Quand elle se décide à s'essayer à la pornographie, elle signe un contrat d'exclusivité avec Vivid Entertainment en 2005 avec l'intention de se limiter aux scènes saphiques. De fait, elle ne multiplie pas les tournages ce qui ne fait que renforcer la demande pour ses apparitions. Au fil des ans, elle s'autorise tout de même quelques écarts en tournant une poignée de scènes hétéros, la plupart du temps avec son compagnon du moment. À la fin de son contrat d'exclusivité, elle fonde son propre studio, Sunlust Pictures et développe sa visibilité en ligne en assurant la promotion de différents sites.

DESTRUCTRICE DE LA CULTURE INDIENNE

En parallèle à sa carrière pornographique, Sunny Leone tente également de percer dans le cinéma traditionnel. Pour sa première apparition, elle fait de la figuration dans le film *Girl Next Door* dans lequel l'actrice principale, Elisha Cuthbert, incarne justement une actrice X. Alors que ces expériences se multiplient, Sunny Leone envisage de poursuivre sa reconversion dans la plus grande industrie du cinéma au monde: Bollywood, au cœur d'un pays particulièrement conservateur. En Occident où les stars du X sont généralement confinées à des rôles de *bimbo* dans le cinéma traditionnel, le projet paraît totalement fou, pour ne pas dire à la limite de l'impossible.

Consciente de sa notoriété dans le pays de ses parents, 80 % des visiteurs de son site personnel viennent d'Inde en 2012, elle n'hésite pas à demander un cachet important pour un rôle principal (1 million de dollars) et à refuser les rôles qui ne sont pas à son goût. Du coup, elle met un certain temps avant de se faire une place à Bollywood, d'autant que le pays est particulièrement conservateur. « *Quand j'ai débuté ici, ce n'était pas très agréable de constater que beaucoup de personnes n'étaient pas très contentes de mes choix de vie* », expliquait-elle l'an dernier à l'AFP, précisant même avoir fait l'objet de plaintes l'accusant de « *Promouvoir l'obscénité et de détruire la culture indienne* ». On a vu plus chaleureux comme accueil. Qu'à cela ne tienne, l'actrice a redoublé d'efforts pour développer sa carrière, prenant même des cours d'élocution pour s'ouvrir à de nouveaux rôles. Signe de sa notoriété, l'an dernier, elle est devenue la personnalité indienne la plus recherchée sur Google. La gloire des temps modernes.

A close-up photograph of a woman with dark hair pulled back, wearing a nose ring and a large, colorful tattoo on her right shoulder. She is smiling broadly with her tongue sticking out. The background is a bright, out-of-focus window with white curtains.

Skin DIAMO



Pop, pop, pop... porn

Ne l'appellez plus Skin Diamond. L'ancienne actrice, au look décalé et à la sexualité débridée, a pris sa retraite de l'industrie du X, pour se consacrer entièrement à sa nouvelle carrière dans la musique, sous le nom Raylin Joy.

ND





Désormais chanteuse, Skin Diamond ne renie pas son passé pornographique.



Qu'elle paraît loin la jeune femme de 23 ans aux cheveux roses, qui a déboulé dans l'industrie du X, histoire de gagner un peu plus d'argent qu'en faisant des *strip-teases* ou en posant pour des photos glamour ou *fetish*. Malgré sept ans de carrière et plusieurs centaines de scènes, Skin Diamond a toujours eu quelque chose d'un Ovnî dans le porno. Fille d'un acteur/missionnaire, élevée en Écosse où elle était la seule fille de couleur de son école, être différente et exprimer son côté artistique a toujours été quelque chose d'habituel pour elle.

Comme elle aurait facilement pu prétendre faire carrière dans le mannequinat, si la nature lui avait offert quelques centimètres de plus (dans certains métiers, la taille compte vraiment). Vu qu'elle est très portée sur le fétichisme au point de pouvoir vous sortir « *j'ai une vie sexuelle bizarre. Elle est encore plus bizarre dans le privé parce qu'il est illégal de faire certaines choses devant une caméra* », elle est rapidement devenue une *star* dans la *Porn Valley*, au point de glaner deux *AVN Awards* (meilleure scène de double pénétration et meilleure fellation dans *Skin*), en plus d'une petite quarantaine de nominations. Mais ça, c'était avant. Aujourd'hui, la miss se fait appeler Raylin Joy. Son vrai nom.

MUSIQUE SEXY

N'allez pas y voir un rejet de son passé, dans l'industrie du X, bien au contraire. « *Skin Diamond occupera toujours une place importante pour moi parce qu'elle regroupe toutes les envies sexuelles de ma personnalité* », explique-t-elle dans *The Independent*. Seulement, il n'y a pas que le sexe dans la vie. L'heure est à la reconversion, et mettre de côté son pseudo-porno peut l'aider à gagner en visibilité dans la musique, d'autant qu'elle entend conserver son côté provoquant. « *C'est une transition intéressante. En tant que femme émanicipée, je pense qu'il est important d'assumer sa sexualité. Je trouve que l'industrie pour adultes a une action très positive en ce sens* », avance-t-elle dans le *Daily Record*. D'ailleurs, elle n'hésite pas à inviter ses anciennes copines du X dans ses clips (Vicki Chase et Nika Noir dans *Karma*, Jenna Sativa dans *Wet Dreams*). Même si elle a préparé sa reconversion avant de quitter les plateaux de tournages, sa nouvelle carrière apparaît tout de même comme une véritable épreuve. « *Il y a un côté effrayant parce que je recommence à zéro. Je dois reconstruire ma bibliothèque musicale et je dois non seulement prouver que je suis capable de chanter, mais je dois en plus faire face aux stigmates de mon passé. Ça paraît herculéen* ». Pour preuve, si sa musique est déjà disponible sur les principales plateformes de diffusion que sont Spotify ou Deezer, toutes les interviews qu'elle accorde se focalisent essentiellement sur son passé d'actrice X. Toute publicité est bonne à prendre, non ?

Sexe, sport et célébrité

Sa vie pourrait se résumer à une conquête perpétuelle des fantasmes masculins. À travers le sexe dans un premier temps, grâce au sport maintenant. Elle anime aujourd'hui une émission de radio consacrée à un jeu sportif.



Lisa ANN



L'univers du porno a toujours tendance à mettre en avant des actrices jeunes et jolies : Tori Black, Sasha Grey, Jessie Andrews, Stoya, Asa Akira, Jenna Haze. Pourtant, l'actrice la plus populaire du XXI^e siècle ne figure sans doute pas dans cette liste. Après un court passage dans la X au milieu des années 1990, Lisa Ann effectue un *come-back* en fanfare dix années plus tard. Son petit air de ressemblance avec Sarah Palin, la colistièrre du Républicain John McCain lors de l'élection présidentielle américaine de 2008, y fait pour beaucoup. Avec son somptueux 100E, elle incarne à six reprises Serra Paylin, une caricature porno de Sarah Palin, la candidate ultra-conservatrice. À partir de là, elle devient non seulement la *Milf* incontournable du X américain, mais surtout l'une des actrices au cachet le plus élevé dans la *Porn Valley*. Et pour cause, la mettre sur la jaquette d'un film est une garantie de juteuses rentrées d'argent pour un producteur. À plus de 40 ans...

CARNET D'ADRESSES

Au moment de prendre sa retraite, en décembre 2014, Lisa Ann se tourne vers une autre de ses passions : le sport. Déjà animatrice d'une émission de radio lors des derniers mois de sa carrière, elle devient rapidement une spécialiste des jeux dit « *fantasy* » dans lesquels les joueurs gèrent des équipes virtuelles dont les résultats sont liés aux véritables performances des sportifs. Un statut qui ne doit rien au hasard. Pendant plus d'une vingtaine d'années, elle a l'habitude de fréquenter des sportifs de haut niveau. Ancienne *stripteaseuse*, elle était aux premières loges quand le milieu sportif dans son ensemble a mis l'accent sur son image et estimé qu'un sportif ne doit pas être vu dans des clubs de *strip*. Du coup, elle les rencontre dans le privé, avec signature d'une clause de confidentialité à chaque fois. Impossible donc de savoir exactement combien elle en a rencontré. Mais il y en a eu beaucoup et cela lui vaut de posséder désormais un sacré carnet d'adresses au sein de la NBA et de la NFL.

« Ce qu'il y a de plus cool dans le fait d'être Lisa Ann, explique-t-elle à GQ en 2015, c'est quand je commence à suivre un sportif sur Twitter, il me suit aussitôt et m'envoie son numéro en MP parce qu'il ne faut pas que ça se sache qu'il me suit. Il y a quelques années, Kevin Durant me suivait et je ne le savais même pas. Dès que ça s'est su, il a dû arrêter de me suivre. » En d'autres termes, elle possède un accès aux joueurs, et donc à ce qu'il se passe dans les vestiaires, à faire pâlir bien des journalistes sportifs. D'autant qu'elle n'hésite pas à « aider » les jeunes sportifs à entrer dans la vie adulte. En 2014, le joueur de football universitaire Justin Brent (18 ans) poste ainsi sur Instagram une photo de Lisa Ann et lui nus dans un lit. On fait difficilement mieux pour connaître précisément l'actualité d'une équipe.



MY MADEMOISELLE

**« LE SEXE DE L'HOMME,
C'EST COMME UN BONBON »**

Sa grande passion: la fellation. My Mademoiselle tourne ses vidéos sans dépendre des productions traditionnelles. Après une bonne pipe, elle adore se faire « démonter », comme elle dit. Cette libertine s'est même offert un gang-bang avec dix mecs. Le sexe l'a fait planer comme une drogue.

Interview réalisée par Isilda Romana







Comment en es-tu arrivée à faire des vidéos ?

Ça fait quinze ans que je suis avec mon ami. Nous pratiquons le libertinage depuis cinq ans. Donc, il y a une grande confiance entre nous. Nous sommes allés vers le porno car je voulais exhiber et transmettre mon plaisir à d'autres. Du coup, nous avons commencé à tourner des vidéos. Une fois, que nous avons eu assez de contenu, nous avons lancé le site il y a un an et demi. Nous préparons les scénarios à deux, puis c'est mon conjoint qui tient la caméra, s'occupe du montage, de la mise en ligne sur le site mais aussi sur Porn Hub, You Porn et X Hamster.

Le titre de ton site, c'est « Divine fellation ». C'est ta grande passion ?

J'adore ça ! Je pourrais passer mes journées à en faire. J'apparente ça à une friandise, d'où mon univers très coloré. Ma langue, mes lèvres, ma gorge sont des zones extrêmement érogènes. J'aime sentir le sexe de l'homme, c'est comme un bonbon, jouer avec, lécher le gland, la texture est si douce. C'est son plaisir qui me donne une grande excitation. Et puis je joue énormément avec mon regard très lascif pour me connecter à l'autre.

C'est quoi le secret d'une bonne pipe ?

Quand la femme se fait plaisir et que ce plaisir se transmet au partenaire de façon démultiplié. C'est une osmose.

Est-ce que tu te sens soumise à l'homme quand tu pratiques la fellation ?

Pas du tout. C'est moi qui joue avec son plaisir, qui donne l'intensité, qui décide des variations. Je contrôle et donc je domine. Le partenaire ne peut plus se dérober, il est prisonnier et ça m'excite.

Toi et ton ami, vous faites les vidéos de A à Z, donc tu ne dépends d'aucune production... Est-ce que tu as déjà eu envie de travailler pour le circuit traditionnel ?

Je ne fais pas confiance à l'industrie du porno, elle n'a pas très bonne réputation. Son objectif, c'est la rentabilité. Encore une fois, je suis là pour m'amuser, pour prendre du plaisir à ma façon. Je ne veux pas me retrouver sur un tournage et être obligée à une double pénétration, alors que ce n'est pas prévu. Il est très important que je contrôle totalement mon image.

Du coup, tu tournes à ton rythme...

J'ai un autre métier, donc je tourne seulement quand j'en ai envie. Ça peut être deux fois dans la même semaine et quand je ne suis pas très inspirée, un seul tournage dans le mois.

En cherchant bien, est-ce qu'il n'y a pas tout de même une Prod. avec laquelle tu aimerais essayer ?

La seule que j'aimerais tester, c'est Dorcel. J'aime le côté soigné, « pro » du rendu. L'esthétique, c'est fondamental. Je veux rendre l'acte sexuel beau. Tous les détails sont importants.

On a beau les préparer, les tournages ne se passent pas toujours comme prévu...

C'est clair ! Par exemple, tu as le mec qui jouit trop vite. Déjà, le fait de venir me voir, certains arrivent troublés et paf ! Une fois, un

pompier genre bel Apollon que tu vois dans les pubs, aurait préféré être entre les mains du cameraman, de mon ami donc! (rires) Je me suis donnée corps et âme pour le faire bander. Une heure d'effort! Mais il n'avait d'yeux que pour mon conjoint... Mais lui, faire ça avec un homme, ce n'est pas son truc. Au final, nous n'avons jamais pu tourner la vidéo!

Où est-ce que tu trouves les acteurs?
Sur les sites libertins.

Tu t'offres aussi des scènes bi avec des copines...

Oui, une fois la fille m'a fait découvrir un peu de SM, ça m'a énormément excitée, je me suis étonnée moi même. À la base, je ne suis pas très branchée par ces pratiques. Mais elle, elle m'a fait prendre un pied royal. Elle avait un gode avec le bout qui tourne, elle m'a caressé avec, elle m'a léché. Elle a sorti la roulette à piquant, elle m'a passé ça sur le corps quasi jusqu'au sang, j'avais plein de petits points rouges partout. J'étais déconnectée du monde extérieur, sur une autre planète.

Raconte-nous tes tournages les plus acrobatiques?

Ce sont ceux avec une double pénétration vaginale. Au début, c'est rigolo, les mecs doivent se mettre en place. Chacun cherche la bonne position, placer les jambes pour ne pas se gêner, pour être à l'aise et continuer à bander. C'est un art géométrique! Une fois que les deux bites sont dans le vagin, les mecs doivent s'accorder pour bouger ensemble, à la même cadence. Les deux bites se touchent, donc je trouve des hommes qui ont l'habitude. Une fois, un mec n'arrivait pas à bander. Il a perdu ses moyens, il est parti sur le champ sans explication. Ça fait un peu bizarre mais bon, je respecte, il ne faut pas se forcer. Il y a la gêne du contact entre hommes, leur question intérieure sur une éventuelle bisexualité, mais il faut aussi penser aux rivalités au niveau de la taille du sexe. Celui qui est parti, en avait un petit. Mais bon, on ne connaîtra jamais ses raisons...

Tu fais aussi des cam...

Oui sur Cam4. Le rapport avec les fans est toujours très sympa. Bon, il y a parfois quelques demandes bien tordues. Une fois, il fallait que je porte une serviette hygiénique et que j'engueule la personne comme un petit garçon! (rires) Mais je n'ai pas accepté. En revanche, mon plus beau souvenir, c'était avec un libertin qui m'a déboîtée dans tous les sens, pipe, cunnilingus, pénétration vaginale, sodomie. Les fans m'ont vue et entendue vocaliser sans retenue, ils ont pris beaucoup de plaisir. Une fois, j'ai joui 8 fois avec un sex-toy, le Womenizer, celui qui aspire le clito. Je ne simule pas. Quand tu triches, les voyeurs le sentent.

Quelles sont tes pratiques comme libertine?
Sexe hard, échangisme, partouze, trio avec une femme, trio avec un homme et gang-bang.

Une fois, ton conjoint t'a organisé un gang-bang avec dix mecs!

Oui, je lui fais totalement confiance pour les

trouver via les sites de rencontres libertins. Si tu veux dix mecs, il faut en démarcher vingt, la moitié se dégonfle généralement au dernier moment. Ils ont piscine... Ensuite le problème, c'est qu'aucun hôtel n'accepte de voir défiler des inconnus qui montent dans la chambre. L'astuce, c'est de prendre une chambre au rez-de-chaussée et de les faire entrer par la fenêtre! (rires) En pleine action, le patron de l'établissement est venu toquer à la porte pour que je fasse moins de bruit. Le gang-bang dure environ 1 heure, les dix mecs étaient là dans la petite chambre, à attendre leur tour. C'était un peu le sauna! Bon, je me fais prendre en double péné, pendant que j'en suce deux. Pour occuper les messieurs, toutes les combinaisons sont possibles. J'ai grave pris mon pied.

Est-ce que tu te sens accro au sexe?

Le niveau d'extase peut aller tellement haut que je lâche prise totalement. Je me laisse aller dans la plus grande confiance, je ne pense plus à rien, j'ai des étoiles plein la tête, je plane. Après je suis complètement détendue. Oui dans ce sens, pour moi, le sexe est une drogue. Mais j'en ai besoin pour mon équilibre.

www.my-mademoiselle.com





La plume sortie du cul

Très sélective au niveau de ses apparitions en tant qu'actrice X, Oksana met son goût pour l'excès et la provocation au service de la littérature avec près d'une dizaine de romans cosignés avec Gil Prou.

OKSANA



« **M**ini-robe moulante, bottes, lunettes noires, décolleté vertigineux... Oksana, vingt-huit ans, a le physique de l'emploi. Sauf qu'on n'est pas là pour parler des films où elle impressionne par la légèreté de sa cuisse, mais de littérature. » L'introduction est signée de *La Voix du Nord*, en 2010, à l'occasion de la dédicace de *Katharsis*, un thriller écologique d'anticipation, deuxième roman d'Oksana. Contrairement à la plupart des actrices ou ex-actrices X qui s'essayaient à l'écriture, Oksana ne s'aventure pas dans une autobiographie permettant de débaler quelques croustillantes confidences sur les coulisses de la pornographie. Non, elle se lance dans un véritable projet littéraire en cosignant avec Gil Prou un roman de science-fiction, *Cathédrales de brume*. Seulement, la compatibilité entre ses deux activités n'est pas évidente.

INDÉLÉBILE

« *Le milieu du X, c'est un peu "sois belle et tais-toi". J'étais en contrat avec Marc Dorcel quand on a commencé à envisager de travailler ensemble. Ils nous ont fait comprendre que ce n'était pas une bonne idée. À la fin de mon contrat, je suis partie* », précise-t-elle dans le même article. Une barrière à la sortie, une autre à l'entrée, comme le souligne de manière détournée l'introduction du quotidien nordiste. Le fait d'avoir fait l'amour devant une caméra fait parler comme un tatouage au milieu du front. « *Le fait d'être une star du X a été un handicap au début. L'éditeur de notre premier roman a été un peu malmené : les gens croyaient à un coup éditorial, à un pétard mouillé* », rappelle l'actrice. De pétard mouillé, cependant, il n'y aura point. En près de dix ans depuis ses débuts littéraires en 2009, Oksana cosigne, avec Gil Prou, près d'une dizaine de romans, généralement bien accueillis par la critique, sans jamais parvenir à effacer son passé pornographique. « *J'essaie de dépasser les codes. Je ne suis pas une bimbo refaite, je reste proche du public là où d'autres jouent l'inaccessibilité.* » Bien essayé. L'été dernier, encore, *La Voix du Nord* titre : « *Actrice de X et auteur, Oksana cosigne deux nouveaux romans.* » Chassez le naturel, il revient au galop.





Femme d'affaires avisée

Si son physique de blonde à forte poitrine correspond parfaitement aux canons de la *Porn Valley*, Vyxen Steel s'est différencié des autres actrices X en investissant dans la pierre plutôt que dans la poudre.

Vyxen STEEL



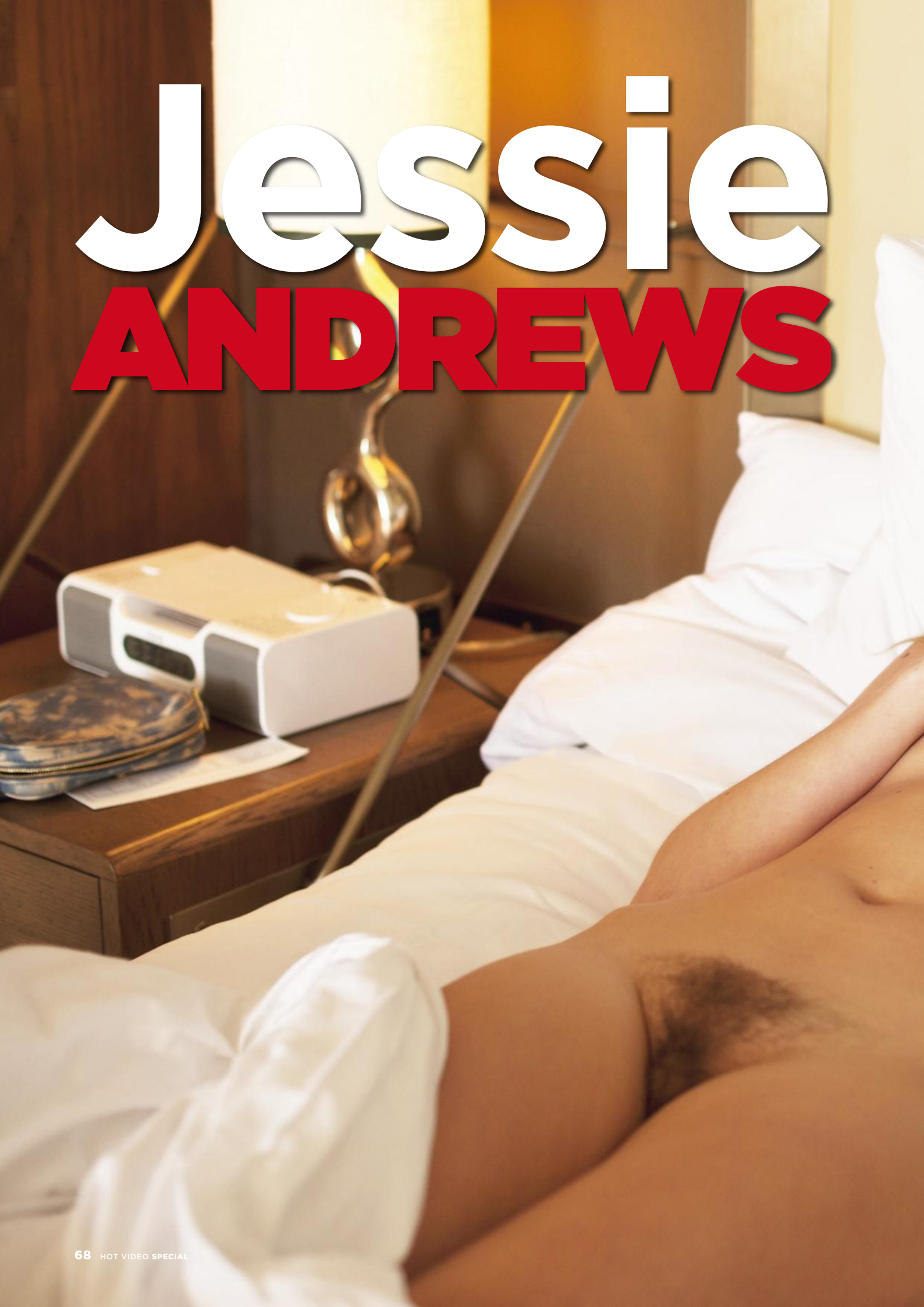
Par l'intermédiaire de Bombardier, le Québec est mondialement réputé dans le secteur aéronautique. Mais pour les avions de chasse de la Belle Province, c'est du côté de l'industrie pornographique qu'il faut regarder. Entre Lanny Barbie et Vyxen Steel, on a été plutôt gâté ces dernières années. Cette dernière n'a que 18 ans quand elle pousse la porte de Pegas Production, en 2009. Son premier tournage à peine enquéillé, elle se voit proposer une émission de télé-réalité, puis est contactée par des producteurs californiens. Direction la *Porn Valley*!

« Je suis très douée pour l'anal et le fitness. » Avec une telle présentation sur son compte Twitter, le succès est forcément au rendez-vous sur les bords du Pacifique. Mais si elle se taille une belle petite réputation de reine de l'anal et du *squirt*, la jolie blonde tatouée à la poitrine outrancièrement siliconée ne voit pas grand-chose d'extraordinaire dans sa carrière. « J'avais ma petite maison tranquille près de l'océan à Malibu, explique-t-elle au site Ton Barbier. C'était comme un job de 9 à 5. J'allais à la gym le matin, ensuite j'allais faire mon make-up et mes cheveux et on tournait des scènes soit pour Playboy, Brazzer ou Digital Playground. Puis vers 17h, je rentrais chez moi et faisais mon épicerie et mes petites choses. C'est quand même banal comme métier. » Ce qui l'est moins, c'est sa manière de l'aborder.

REINE DE L'ANAL ET DU SQUIRT AVEC UN TEL NOM, COMMENT DOUTER UNE SEULE SECONDE QUE LA BELLE VYXEN STEEL DEVIENNE CULTE ?

Avant même de se lancer dans le X, Vyxen Steel sait ce qu'elle veut. Gagner de l'argent. Beaucoup d'argent. Mais pas pour vriller. Contrairement à de nombreuses actrices X en Californie, elle ne dilapide pas ses cachets dans la drogue. Elle, son truc, c'est de gérer son capital. Elle s'achète une maison, des appartements et investit en Bourse. Une vraie femme d'affaires. Dans son esprit, elle entend arrêter les tournages à 25 ans pour se consacrer à sa reconversion. Finalement, elle devance un peu son planning car elle rencontre son mari actuel en 2014. « On n'arrêtait pas de se parler sur Facebook, explique-t-elle dans *Le Journal de Montréal*. Il voulait que je fasse un shoot photo pour l'ouverture de son premier salon de coiffure et j'appréciais qu'il ne soit pas trop agressif ou insistant. Contrairement à l'industrie que je représentais, je ne suis pas comme ça. Je suis beaucoup plus réservée quand je rencontre quelqu'un. » Depuis, ils forment un couple atypique, ce qui leur vaut d'être la vedette d'une émission de télé-réalité au Québec: les Kult.

Jessie **ANDREWS**



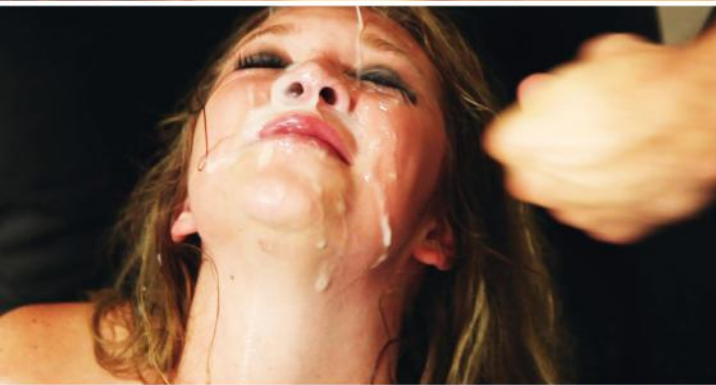
La boss bobo passée par le porno

Couronnée de succès dans tout ce qu'elle entreprend, qu'il s'agisse de pornographie, de musique ou de mode, l'actrice américaine s'impose comme un modèle de reconversion.



Jessie ANDREWS

Jessie Andrews, icône du X
et de la mode.





C'est l'histoire d'une jeune femme dont l'apparence désinvolte masque, magnifiquement, l'intelligence de sa gestion de carrière. Délaissant le lycée quelques semaines avant d'en être diplômée, Jessie Andrews devient vendeuse pour American Apparel le jour, et écume les boîtes de nuit floridiennes, le soir venu. Quand une amie lui parle de la rémunération pour une scène X, elle entrevoit la possibilité de quitter sa Floride natale et d'échapper à un avenir, dans une université miteuse, tout en travaillant comme serveuse. Direction donc, la Californie.

Jeune, mignonne, agréable, Elle devient très rapidement l'actrice que la *Porn Valley* tout entière s'arrache et enchaîne logiquement les tournages. Son ascension est vertigineuse. Un an à peine après ses débuts, Graham Travis, le patron d'Elegant Angel (le label le plus en vue du moment), décide de construire tout un long-métrage autour de la jeune starlette. Le résultat est époustouflant. *Portrait of a Call-Girl* rafle les *awards* du meilleur premier film de l'année en janvier 2012 aux *AVN Awards*, et du meilleur long-métrage aux *XBiz Awards*. Un exploit pour un film n'ayant qu'une seule actrice dans les scènes de sexe. Très logiquement, Jessie Andrews est la meilleure actrice dans les deux cérémonies. Elle n'a encore que 19 ans.

UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN

Malgré cette consécration, la grande blondinette (1,73 m) ne se prend pas pour une *star*. Il faut dire qu'elle ne correspond pas vraiment aux stéréotypes de l'industrie pornographique. Si elle porte du maquil-

lage, celui-ci est habituellement très léger. Elle n'a jamais songé à ajouter du silicone à sa modeste poitrine, et agit toujours avec un naturel déconcertant, pour une industrie synonyme de nombreux excès. « *Je ne sors jamais pour boire, je n'ai jamais pris de drogue. Je ne vois pas ce que ça pourrait m'apporter. Ça peut me mettre dans un état second et me faire planer, mais je suis heureuse comme je suis, je suis heureuse de ce que je fais* », explique-t-elle au magazine *GQ* en avril 2016. En réalité, Jessie Andrews est plutôt une jeune *hipster*, au rythme de vie très sain, qui gagne sa vie en tournant dans des films X. « *Une femme moderne* », comme elle se décrit elle-même sur son compte Instagram.

Alors qu'elle tutoie les sommets de la gloire dans la pornographie, Elle commence à diversifier ses activités et cesse les tournages hétéros, trop chronophages pour être compatibles avec ses autres occupations. Elle travaille de nouveau pour American Apparel, mais en tant que mannequin, cette fois. En parallèle, elle commence une carrière de DJ qui lui permet progressivement de parcourir le monde. Elle crée également Bagatiba, une marque de bijoux très appréciée par les célébrités.

Dans la foulée, elle lance Basic Swim, une marque de maillots de bain minimalistes, et Jeu Illimité, spécialisé en accessoires de mode d'inspiration parisienne. Forte de ces expériences, elle fonde une agence de création, 1201 B Studios, spécialisée dans l'art, le design et la mode. À seulement 25 ans, Jessie Andrews incarne parfaitement le rêve américain en tant que *self-made woman*, tantôt muse moderne, tantôt chef d'entreprise aux multiples facettes.





Les histoires pornos finissent mal, en général

De toutes les actrices X qui ont tenté une reconversion dans la chanson, Catherine Ringer est celle qui a rencontré le plus de succès. À tel point qu'elle est aujourd'hui plus connue pour les Rita Mitsouko que pour son parcours dans le X

Catherine **RINGER**



Très tôt passionnée par la musique, Catherine Ringer n'a pas encore fêté son vingtième anniversaire quand elle effectue ses débuts dans l'industrie du X. Si elle ne tourne pas nécessairement beaucoup de films, elle exporte facilement ses charmes par-delà les frontières, se produisant ainsi dans des films allemands et italiens en plus de poser pour la presse spécialisée. L'idée consiste alors à gagner suffisamment d'argent pour monter un groupe de rock. Si un tel propos est aujourd'hui fréquent dans le porno et prête parfois à sourire (malheureusement), il est à l'époque bien sérieux et concret puisque dès 1979, elle fonde Les Rita Mitsouko avec le guitariste Fred Chichin.

LA VHS, L'INTERNET DE L'ÉPOQUE

Tout aurait pu facilement en rester là si, en 1986, sa double carrière n'avait pas été exposée au grand jour. À l'époque, la VHS est en plein essor et ses prestations pornographiques font logiquement l'objet d'une réédition sur ce format. Sauf qu'elle n'est plus créditée de l'un de ses nombreux pseudos (Cat' Gerin, Betty Davis, Lolita Da Nova, Claudia Mutti, Yvette Lemercier), ni même de son véritable nom. Les éditeurs jouent sur la notoriété nouvelle de son groupe et la créditent en tant que Mitsouko, voire Rita Mitsouko. L'affaire fait du bruit. Catherine Ringer porte plainte devant cette utilisation du nom de son groupe mais elle est déboutée par la justice. Les éditeurs se frottent les mains, ce nouveau scandale leur fait de la publicité supplémentaire.

Si les médias français n'hésitent pas à parler de cet événement, le public semble se désintéresser du scandale. La carrière musicale de Catherine Ringer peut continuer sans embûche, le groupe étant récompensé plusieurs fois aux Victoires de la musique et décrochant également un prix aux MTV Europe Music Awards. La chanteuse n'hésite pas, d'ailleurs, à revenir sur son parcours en assumant pleinement son expérience dans le X. La mort de Fred Chichin en 2007, avec qui elle a trois enfants, met un terme à l'aventure des Rita Mitsouko.



L'impossible reconversion

Hardeuse haute en couleur sous contrat d'exclusivité, ex très médiatisée de Charlie Sheen, la blonde Bree Olson peine à faire oublier son image sulfureuse pour trouver un boulot tranquille.



Bree OLSON



Quand elle effectue ses débuts dans la pornographie quelques semaines après son vingtième anniversaire, Bree Olson est une petite blonde charmante et charmeuse au caractère enflammé. Toujours prête à faire le *show*, elle devient rapidement une actrice en vue dans la *Porn Valley* en tournant pour les principaux studios qui apprécie sa personnalité parmi les plus barrées des hardeuses américaines. Elle ralentit le rythme à partir de l'été 2007 grâce à la signature d'un contrat d'exclusivité avec le studio Adam & Eve. Dans les années qui suivent, elle s'impose comme l'une des principales *stars* US au point de taper dans l'œil de Charlie Sheen, *aficionado* bien connu des *pornstars*.

Même si elle arrête les tournages à cette époque, Bree Olson est ainsi la première d'une longue série de *pornstars* (Georgia Jones, Brett Rossi...) à être en « couple » avec l'acteur hollywoodien après les déboires de celui-ci lors du tournage de la série *Mon oncle Charlie*. En réalité, Bree est dans un ménage à trois avec l'acteur et Natalie Kenly. La révélation de cette relation booste à nouveau sa notoriété et elle se trouve en couverture de *Penthouse* et *Playboy* dans les mois qui suivent.

SALOPE UN JOUR...

Difficile, dans de telles conditions, de retomber dans l'anonymat d'une vie rangée des caméras, d'autant que son véritable nom est sorti dans les tabloïds lors de cette relation ultra-médiatique. Malgré une fortune, accumulée dans le porno, estimée à cinq millions de dollars par la presse américaine, la belle en souffre tellement de cette situation qu'elle se fend d'une vidéo au printemps de l'année dernière pour dénoncer la manière dont elle est perçue au quotidien. « *Lorsque je rencontre des gens, ils me laissent tomber quand ils apprennent qui je suis, explique-t-elle dans cette vidéo. Les gens me regardent comme si j'étais un être inférieur ou une pédophile, aucune association de réinsertion professionnelle ne s'intéresse à mon cas. Impossible pour moi de revenir en arrière et d'envisager, par exemple, de devenir infirmière, professeure, ou de travailler dans une quelconque entreprise.* » Du coup, elle tente de percer dans le cinéma traditionnel où elle cumule surtout des petites apparitions, hormis pour le troisième volet de la saga *The Human Centipede*, qui la voit tenir un rôle important. Cependant, elle utilise à chaque fois son nom de scène pornographique, ce qui ne va pas l'aider à passer sous silence sa carrière X.

Que ce discours ait été glissé dans sa bouche par des producteurs dans le cinéma traditionnel apparaît, de fait, comme une véritable possibilité. Ce ne serait pas la première à se sentir obligée de renier son passé pour retrouver un semblant de virginité auprès du grand public.

Sibel KIKILLI

Après le porno, elle pose ses fesses sur le trône

Après une brève carrière dans le X outre-Rhin et un rôle récurrent dans le soporifique *Tatort*, la belle brune d'origine turque est devenue mondialement célèbre grâce à la série à succès *Game of Thrones*.



S'essayer au cinéma X, dans l'espoir de faire carrière dans le traditionnel, s'apparente vraiment à une fausse bonne idée. À moins de vouloir se limiter à jouer les rôles de *bimbo*. Malgré une carrière pornographique très confidentielle en Allemagne, son pays natal, Sibel Kekilli a bien failli être cantonnée à de tels rôles. Dès la sortie de son premier film grand public *Head-On* (*Gegen die Wand*), un tabloïd flaire le sensationnel et n'hésite pas à balancer sur la petite filmographie spécialisée (moins d'une quinzaine de films) de l'actrice d'origine turque. « *Ce que vous faites s'appelle un viol médiatique* », avait déclaré Sibel Kekilli à leur adresse lors de la remise des *Bambi* [récompenses artistiques allemandes] en 2004. « *Vous n'avez pas besoin de m'aimer, mais respectez au moins le fait que j'ai commencé une nouvelle vie.* »

Rejetée par sa famille à la suite de ces révélations, Sibel Kekilli surmonte progressivement les difficultés rencontrées par les ex-actrices X, en cumulant les rôles d'émigrées dans des films outre-Rhin et décrochant même un rôle dans la mythique série policière *Tatort* (un milliard d'épisodes, tout de même). Elle finit par exporter ses talents, en 2011, ce qui lui permet de devenir une star du petit écran grâce à la série fantastique *Game of Thrones*. Elle y incarne Shae, la prostituée favorite du nain Tyrion Lannister, dont l'appétit sexuel est inversement proportionnel à sa taille. Un mec bien ce petit gars !



**LE RÉSEAU
DES MILFS**

SANS ATTENTE !

0895 02 01 89

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel



CONFESSIONS CHAUDES

Elles te racontent tout, APPELLE VITE !

0895 226 102

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel



**CONTACTS
RAPIDES !**

*Filles faciles
à baiser au :*

0895 08 23 00

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

0 895 700 226

**DUO
en LIVE
NOW !**

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

1 APPEL = 1 RDV

AVEC UN MEC DE TON DEPARTEMENT

0 895 08 21 20

Viens faire l'amour au téléphone avec
AURELIE la gourmande



1 conversation
achetée
1 GRATUITE !

Son tél perso :
06 16 52 43 06

La Ligne de ses copines
04 91 075 075

RCS 440812436 - paiement CB 100% anonyme et sécurisé



GOURMANDES !

ELLES NE PENSENT QU'À ÇA...

APPELLE VITE !

0895 234 423

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel



**CHALEUR
TROPICALE !**

Écoute les en pleine action !

0895 234 424

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel

**RENCONTRES
DISCRETES !**

*Sur ce réseau, rencontre de vraies
amatrices dans toute la France.*



0895 234 540

4 SPECIAL HOT VIDEO
0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

HARDOS



AVEC LES ARTISTES

Une journée sans sodomie, c'est comme une raclette sans fromage: une faute de goût. Alors dès qu'elle trouve un jeune artiste en herbe, Jessica Moore s'empresse de vérifier s'il a le talent nécessaire pour faire carrière en lui demandant un bon massage en profondeur du chemin de terre. Y en a un qui va se faire passer la bague au doigt sans rechigner, le bougre!

*« L'entrée principale est
fermée, mais pas l'entrée
de service »*

HARDOS

**« Attention !
Le p'tit est
plissé ! »**





**« Chouette ! J'aime
me faire dorer par
les Grecs ! »**

HARDOS



**« Michael
Jackson,
sors de ce
corps! »**





**« Ah, ah !
Bravo Bill !
En plein
dans le
dos ! »**



HARDOS





**« Le soir, je me
maquille
au karcher ! »**

Aurora SNOW

Ma Famille d'abord

Star du X pendant plus d'une douzaine d'années, Aurora Snow vit désormais loin de la *Porn Valley* et se consacre à l'écriture ainsi qu'à sa vie de famille.



« **F**aites des plans à long terme et n'oubliez pas que vos envies peuvent changer avec le temps. Les miennes ont changé. »

Quand elle écrit ces lignes en conclusion d'un article sur la reconversion des actrices porno, Aurora Snow est une toute fraîche retraitée de l'industrie du X. Une décision mûrement réfléchi mais qui n'a pas été sans soucis. Arrivée dans le milieu en mai 2000 après avoir répondu à une petite annonce dans un journal (Internet n'était pas encore le phénomène actuel), elle y devient rapidement une star grâce à son joli minois et des performances parfois très *hard* (anal, *fist*, uro, DP...) qui lui valent d'être la performeuse de l'année aux *AVN Awards* en 2003. Et puis... en 2009, un accident de moto laisse son jeune frère tétraplégique, à 24 ans. Alors, elle s'occupe de lui et prend en charge ses neveux, ce qui lui donne envie de fonder sa propre famille. Seulement, elle n'a encore jamais réfléchi à une possible reconversion. Elle part alors s'installer à la campagne pour suivre un homme avec qui elle va se marier et avoir un enfant. « Si j'avais cru un jour que j'allais me marier ou avoir une famille, j'aurais fait d'autres choix de carrière, explique-t-elle au Huffington Post en 2013. Mais je ne me suis jamais vue comme une personne qui allait avoir des enfants. Maintenant, je vais devoir expliquer ça à mon propre enfant... et ça, ça va être intéressant. » Elle a déjà commencé à s'entraîner en donnant des conférences dans des universités tout en écrivant une chronique sur le site The Daily Beast.



PREMIER CLUB LIBERTIN de France



RESTAURANT - CABARET - DISCOTHÈQUE

CANNES - MOUGINS - CLUB SUR 1 000 m²

Restaurant 20h30 & Club 23h à 5h
Informations & Réservation
06 98 89 16 00

www.clubabsolu.com

BUFFET LIBERTIN OFFERT
TOUS LES JOURS
RESTAURANT LE SAMEDI

LE CHATEAU
DES LYS

DÉCOUVREZ LE PREMIER
CLUB LIBERTIN DE PARIS

LE CHATEAU des lys

WWW.CHATEAU-DES-LYS.FR

CLUB RESTAURANT LIBERTIN
103, RUE MARCADET 75018 PARIS - RESERVATIONS AU 06 08 58 75 36

DU DIMANCHE AU JEUDI : 21H À 3H / LES VENDREDIS ET SAMEDIS : 21H À 5H
SOIRÉE 100% COUPLES TOUS LES SAMEDIS

Chers amis clubs libertins,

*vous voulez annoncer
dans Hot Vidéo
et bénéficier d'un article*

Appelez Christophe au

06 22 82 40 02

Tabatha CASH

Cash Converters

Après une carrière fulgurante au cours de laquelle elle remporte deux Hot d'Or, Tabatha Cash s'exile aux USA pendant près d'une vingtaine d'années puis devient une femme de presse dans l'Hexagone.



L'histoire est désormais bien connue. La jeune femme de banlieue, qui ne traîne pas qu'avec des enfants de chœur, fait ses débuts dans la pornographie en 1992. Son pseudo trahit sa motivation : l'argent. En un an et demi d'activité, seulement, elle devient une star hexagonale du X, bien soutenue par le magazine *Hot Vidéo* dont elle épouse le fondateur, Franck Vardon.

Forte de cette notoriété, elle se reconvertit au cinéma, avec un rôle dans la comédie *Raï*, de Thomas Gilou, avec Samy Naceri. Dans le même temps, elle anime une émission de libre antenne sur Skyrock durant un an. Elle part ensuite s'installer aux États-Unis, en Floride, où elle mène une vie rangée de mère de famille, loin du battage médiatique qu'elle a connu en France.

À la mort de son mari, Tabatha Cash revient aux affaires. En août 2014, elle prend le contrôle du groupe et devient rédactrice en chef du magazine *Hot Vidéo*. Un *come-back* annoncé en grande pompe avec une couverture sur laquelle elle pose aux côtés de Jessie Volt, Liza del Sierra et Nikita Bellucci. Deux ans plus tard, elle vend l'entreprise à Jacquie et Michel et se lance dans de nouveaux défis, toujours dans l'univers de la presse.

OFFRE SPÉCIALE



TIGER POWER

COMPLEMENT ALIMENTAIRE NATUREL

Découvrez Tiger Power l'un des **booster d'érection** naturel les plus vendu au monde.

**vigueur
& puissance
sexuelle**

29.95€
10 GELULES
LIVRAISON
GRATUITE

Herbali
votre partenaire bien-être au naturel

Tiger Power est la première gélule à bénéficier d'un nouveau processus de fabrication unique au monde, qui permet de préserver 98% des propriétés actives des **herbes médicinales** et des extraits de racines qui le composent.

Un dosage étudié et les effets combinés de plusieurs ingrédients naturels aux vertues reconnues dont le Panax Ginseng, le Damiana Turnera Diffusa ou encore le Rhodolia Rosea assurent une efficacité maximum pour augmenter l'afflux de sang dans la verge et **obtenir une érection dure et prolongée**. Prendre une gélule 30 minutes avant l'effet souhaité.

Ingrédients pour 1 gélule: Damiana (*Turnera diffusa*) 65.33mg, Ginseng (*Panax ginseng*) 61.64mg, Rhodiola (*Rhodiola Rosea*) 57.43mg, Cannelle (*Cinnamomum cassia*) 56.62mg, Sabal (*Serenoa repens*) 50.35mg, Maltodextrine 32.8mg, Muira puama (*Ptychopetalum olacoides*) 28.73mg. Produit fabriqué en Europe. Conforme aux réglementations européennes relatives aux allégations nutritionnelles et de santé. Ne pas dépasser 2 gélules par jour. Demandez l'avis de votre médecin et/ou pharmacien en cas de prise simultanée d'anticoagulants ou de médicaments pour le traitement de troubles cardiovasculaires.

☒ Oui, je souhaite commander "Tiger Power"

Commande rapide par Internet: HerbaliPlus.com/Tiger

Commande par courrier:

Renvoyez ce bulletin à: HerbalPlus, 23 rue de Lappe, 75011 Paris (France)

- Une boîte de 10 gélules "Tiger Power"	29.95€
- Livraison sous pli discret	OFFERT

Cordoonnées de livraison:

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Code Postal : Pays :

Email :

Téléphone :

Informations de paiement:☐ Règlement par chèque à l'ordre de Vivalead SA (1217 Genève, Suisse)

☐ Règlement par Carte Bancaire ☐ Visa ☐ Mastercard ☐ CB

N° de carte - - -

Expiration / 3 derniers chiffres au dos de la carte:

Signature _____ Date: _____

DIALOGUE-PRIVE.COM

*Plateforme n°1 de france
de dialogue privé*

24/24
7/7
1€ la minute

0177 620 460

(1€ la minute)

**NOUVEAU DIALOGUE PRIVÉ
AVEC UNE COQUINE EN LIVE**

(paiement CB Vocale 100% Sécurisé)

100% HOT

100% HOT
Plaisir assuré
100% Discret

DIALOGUE HARD

EN LIVE AVEC UNE HÔTESSE

0895 Service 0,45 € / min
+ prix appel **0895 234 080**

RENCONTRE UNE SALOPE DANS TA VILLE

0895 Service 0,45 € / min
+ prix appel **0895 896 029**

PLAN Q AVEC UNE MILFS

0895 Service 0,45 € / min
+ prix appel **0895 896 725**

www.telephone-rose-prive.com

MAGAZINES AU NUMÉRO

(ENVOI SOUS PLI DISCRET)

REF 1
N° 1 - 9,99 €

REF 2
N° 3 - 9,99 €

REF 3
N° 4 - 9,99 €

REF 4
N° 5 - 9,99 €

REF 5
N° 6 - 9,99 €

REF 6
N° 7 - 9,99 €

REF 7
N° 301 - 9,99 €

REF 8
N° 302 - 9,99 €

REF 9
N° 303 - 9,99 €

REF 10
N° 304 - 9,99 €

REF 11
N° 305 - 9,99 €

REF 12
N° 306 - 9,99 €

REF 13
N° 1 - 9,99 €

REF 14
N° 2 - 9,99 €

REF 15
N° 3 - 9,99 €

Je joins un chèque libellé à l'ordre de : SORET ou par mandat cash
Ce bon de commande accompagné du règlement est à envoyer à : Soret. 23 rue de Lappe, 75011 Paris

BON DE COMMANDE

	PRIX	FRAIS DE PORT	QTÉ	TOTAL
REF. 1: J&M1	9,90 €	2 €		
REF. 2: J&M3	9,90 €	2 €		
REF. 3: J&M4	9,90 €	2 €		
REF. 4: J&M5	9,90 €	2 €		
REF. 5: J&M6	9,90 €	2 €		
REF. 6: J&M7	9,90 €	2 €		
REF. 7: HV301	9,90 €	2 €		
REF. 8: HV302	9,90 €	2 €		
REF. 9: HV303	9,90 €	2 €		
REF. 10: HV304	9,90 €	2 €		
REF. 11: HV305	9,90 €	2 €		
REF. 12: HV306	9,90 €	2 €		
REF. 13: HVS1	9,90 €	2 €		
REF. 14: HVS2	9,90 €	2 €		
REF. 15: HVS3	9,90 €	2 €		

TOTAL À RÉGLER

Mes coordonnées (adresse d'envoi)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Tel : _____

e-mail : _____

la chasse est ouverte !!! viens tirer ton coup !!!

Publicité

RDV avec une petite SALOPE en - 5 mn !!

0895 50 09 01
SMS: **HARD** au 64111*
0,50€/SMS + prix SMS

Appelle-moi... ET DÉFONCE-MOI !!!

0895 500 300
CHUUUUUUT !!
Ecoute-les...

VIEILLES GARCES

0895 02 07 05
SMS: **VIEILLE** au 61800*
0,50€/SMS + prix SMS

0895 89 54 53
SMS: **SALOPE** au 63637*
0,50€/SMS + prix SMS

l'amour au tél avec barbara

1 conversation achetée, 1 GRATUITE
CB sécurisée et anonyme

06 66 13 69 69

SALOPES À DISPO

0895 895 494

Tu les aimes GROSSES ? Viens...

0895 50 02 82
SMS: **XXL** au 61800*
0,50€/SMS + prix SMS

SALES PETITES PUTES...

0895 50 03 08
SMS: **PUTE** au 62123*
0,50€/SMS + prix SMS

Vide-lui ton FOUTRE dans la gorge !!

0895 02 02 24
SMS: **HARD** au 64111*
0,50€/SMS + prix SMS

BAISE EN DIRECT ET SANS ATTENTE

0895 500 533

COUGARS

0895 895 177
SMS: **COUGAR** au 62040*
0,50€/SMS + prix SMS

MAITRESSE DOMINIQUE
PUNITIONS ET PERVERSIONS SANS LIMITES !!

04 91 075 075
ACCÈS SANS CB
0895 02 04 66

0895 500 979

BONNES PETITES SALOPES

PLANS BAISE DIRECTS...

06 65 14 01 02 MARIE
48a, bonne salope ch bon baiseur pour plans réguliers... Pas sérieux s'abstenir.
PHOTOS: 
MARIE au 62626*

06 99 24 02 03 SOLEN
Petite salope mariée ch mecs pour plans cul discrets.
PHOTOS: 
SOLEN au 63637*

JULIE 06 69 37 25 24
Divorcée, envie de sexe et rien de plus. Je peux recevoir chez moi.
PHOTOS: 
JULIE au 62288*

06 59 18 02 08 HELENE
Cougar 38a divorcée je vis seule et pe recevoir tu viens qd tu veux et tu me fais ce que tu veux...
PHOTOS: 
HELENE au 64111*

06 12 07 20 35 COLINE
Institutrice, je veux me faire baiser dans mon tablier de classe !!
PHOTOS: 
COLINE au 62288*

06 14 12 48 22 SANDRA
50aine, divorcée, ch Hom pour m'accueillir pr le we contre ma bouche et mon cul.
PHOTOS: 
SANDRA au 62626*

06 69 95 05 07 KARINE
Mariée mais je cherche mecs pr plan suce et sodo discrets, âge indifférent
PHOTOS: 
KARINE au 64111*

06 68 21 28 29 JULIE
Je ch des plans suce directs discrets, j'avale tout, dispo en journée.
PHOTOS: 
JULIE au 62626*

TOUTES LES ANNONCES ET TOUTES LES PHOTOS !!

... DES FILLES DE TA RÉGION !



01 72 95 70 11
SMS: **FEM** au 62626*
0,50€/SMS + prix SMS

0 895 XXXXXX

Service 0,80 €/mn + prix appel

SMS+

TO RCS 799369681 - HV RCS 440812436 - 08 : 0,80 € / mn - 61800/62123/62288/62626/63637/64111/62040 : 0,50 € par envoi hors coût SMS
Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS - En utilisant nos services vous autorisez les sociétés HV et TEL-ON ainsi que leurs partenaires à utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

Taylor RAIN

De l'anal à l'immo

Discrète après une carrière haute en couleurs, Taylor Rain est, momentanément, devenue l'agent immobilier le plus célèbre des USA, à la suite d'un reportage innocent.



Taylor Rain connaît forcément le potentiel viral d'Internet. En premier lieu parce qu'elle est l'une des toutes premières stars du X dont la notoriété découle directement du réseau mondial. Environ 300 scènes au compteur, un attrait certain pour l'anal, un visage d'ange diabolique et une très grande gueule (« *J'aime la bite et j'aime les contrats* », avait ainsi déclaré, au moment de signer un contrat d'exclusivité avec Defiance Films et Torrid Entertainment, celle qui s'est surnommée Taylor "Mother Fucking" Rain), le cocktail est parfaitement bien dosé pour la voir squatter les bandes passantes à partir de 2002 en compagnie de Gauge et Aurora Snow. Après sa retraite en décembre 2005, elle disparaît de la scène médiatique pour fonder une famille. Mais, ô surprise, une dizaine d'années plus tard, voilà que la brune volcanique enflamme de nouveau la toile par le biais de sa reconversion.

Pour les besoins d'un reportage, une antenne californienne de CBS réalise l'interview d'un agent immobilier. Son nom ? Nicole Price, rien d'extraordinaire jusqu'ici. À ce détail près qu'il laisse un certain nombre de téléspectateurs en état de choc, réduits à se pincer virtuellement en demandant sur la toile s'ils ont bien vu ce qu'ils ont vu : Taylor Rain, en tailleur, en train de vendre des maisons. L'information fait rapidement le tour de la toile. Face à cette notoriété indésirable, l'ancienne pornstar s'empresse de reprendre son nom de jeune fille pour exercer son activité professionnelle.

0895 234 440

**LES ANIMATRICES LES PLUS CHAUDES DE FRANCE
SONT SUR 1 SEUL NUMÉRO !**



24H/24



CLÉMENTINE



ÉLOÏSE



PALOMA



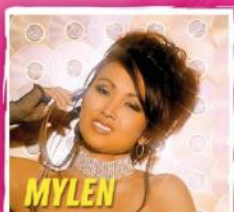
FIONA



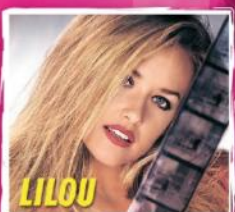
YASMINA



LOLA



MYLEN



LILLOU



JULIE



JESSICA



LANA



TRACY

0 895 234 440 Service 0,40 € / min
+ prix appel
0 895 234 545 Service 0,80 € / min
+ prix appel

APPELLES VITE ! ELLES TE FERONT OUBLIER LA CRISE

0895 234 545

Sara TOMMASI

Bunga Bunga

Aussi surprenant que cela puisse paraître, l'actrice transalpine, à l'impressionnant carnet d'adresses, est aujourd'hui dirigeante d'un club de foot amateur en Italie.



Selon quels critères décrète-t-on qu'une actrice est une *star* du X? Sara Tommasi n'a tourné que quatre films, tous en Italie. Pourtant, son passage est loin d'être passé inaperçu. Et pour cause, la jolie jeune femme possède un sacré pedigree. Après avoir participé au concours de beauté Miss Italie en 1998, à 17 ans, elle s'inscrit à l'université puis entame une carrière à la télévision. D'abord comme VJ [vidéo-jockey], puis dans la télé-réalité avant d'animer une émission sur l'Europa League en 2009-2010. Indéniablement, elle est séduite par ce sport. On lui prête ainsi de nombreuses aventures avec des footballeurs tels que Mario Balotelli, Ronaldinho ou encore Pipo Inzaghi. Il n'échappera pas aux puristes du ballon rond que ces joueurs ont tous évolué au Milan AC. L'étape suivante apparaît ainsi des plus logiques: les célèbres « *bunga bunga* », les parties fines du chef du gouvernement italien et président du Milan AC, Silvio Berlusconi. Forte de ces connaissances approfondies du milieu sportif, elle est devenue, il y a deux ans, dirigeante du club amateur de Marruvium, en huitième division. Les mauvaises langues prétendent qu'il s'agit simplement d'un coup *marketing* pour faire parler du club. Si c'est le cas, c'est réussi.

DIALCOQUIN.COM

LIVE – DIALOGUE – CONVERSATION COQUINE

DIALOGUE AVEC DES FILLES CÉLIBATAIRES
OU MARIÉES INSCRITES SUR LE SITE ELLES
SONT TOUJOURS DISPO POUR UN DIAL
HYPER CHAUD...

APPELLE-LES VITE AU :

08 95 020 918



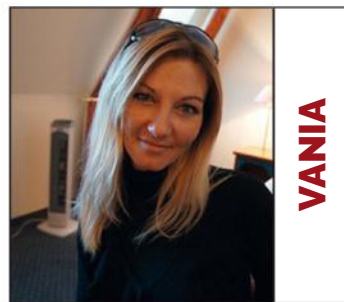
CANDY



CLOTHILDE



JEANNE



VANIA

ET PLEIN D'AUTRES FILLES DISPONIBLES QUI CHERCHENT UN PLAN SANS LENDEMAIN...

Elles réalisent tes fantasmes les plus fous !

DIALCOQUIN.COM

**CONVERSATION
COQUINE TRÈS PRIVÉE
AVEC UNE SUPERBE HÔTESSE
DU TÉLÉPHONE ROSE**

L'APPEL EST GRATUIT !

**COMPOSE LE
05 34 45 56 65**

**ET LAISSE TOI GUIDER DANS LE MONDE
INTIME DE L'ÉROTISME ET DU PLAISIR
DISCRET PAR TÉLÉPHONE.**

CHOISIS LA DURÉE :

5 MINUTES DÉCOUVERTES

10 MINUTES DE PLAISIR

20 MINUTES SI TU ES GOURMAND

LAISSE TOI ENVOUTER AVEC L'HÔTESSE DE TON CHOIX.
PAIEMENT SÉCURISÉ PAR CARTE BANCAIRE OU CHÈQUE.

NOUVEAU !

RC434061099

0 895 020 918

Service 0,80 € / min
+ prix appel

OFFRES SPECIALES : HV + J&M

(ENVOI SOUS PLI DISCRET)

FORMULE A



79 €

POUR

6 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

FORMULE B



79 €

POUR

6 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

FORMULE C

ABONNEMENT 1 AN : 134 €

(AU LIEU DE ~~158~~ EUROS)



**6 NUMÉROS
+ 12 DVD**

(DONT 18 FILMS OFFERTS)



**6 NUMÉROS
+ 6 DVD**



(DONT 12H DE VIDÉO GRATUITES)

Bon de commande à retourner à : Christophe SORET, 23 rue de Lappe, 75011 PARIS

BON DE COMMANDE

OUI, je désire m'abonner à (aux) formule(s) suivantes :

- ☐ FORMULE **A** (HV)
☐ FORMULE **B** (J&M)
☐ FORMULE **C** (HV+J&M)

- ☐ Je règle par chèque (à l'ordre de Christophe SORET)
☐ Je règle par mandat cash

Mes coordonnées (adresse d'envoi)

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

email :

UNE HOTESSE PAS COMME LES AUTRES !

Paul journaliste :

Bonjour Monique, Tu es hôtesse sur le « téléphone rose comme on dit », Depuis quand et aimes-tu ça ?

Hôtesse Monique :

Ça fait plus de 10 ans, j'ai commencé à 22 ans car j'avais besoin de sous et je dois avouer que très vite j'y ai pris beaucoup de plaisir.

Paul :

Mais tu n'as pas l'impression de te prostituer ?

Hôtesse Monique :

Pas du tout au contraire, je fais l'amour 20 fois dans la même journée avec des mecs différents, de façons différentes, je passe de femme fatale à petite fille selon leurs désirs et sans les voir c'est extraordinaire de les imaginer nus sur leur lits ou le pantalon sur les genoux au bureau...

Paul :

Mais quel type de clients te tél ?

Hôtesse Monique :

Depuis que je suis sur le 0895 234 440 C'est une clientèle top, beaucoup d'habitués, de mecs qui n'ont pas de temps à perdre ils ont 1/4 heure 1/2 heure Maxi et ils vont droit à l'essentiel je suis là pour assouvir leurs pulsions leurs fantasmes, ce réseau est plus intime très ouvert les habitués se lâchent, il y a une réelle complicité

Paul :

Et si ils veulent te voir ?

Hôtesse Monique :

Non impossible notre seul lien c'est le 0895 234 440 et c'est ça qui est fantastique. je suis leur maîtresse attirée et ils ne trompent pas leurs femmes ou leurs petites amies et surtout il ne peuvent pas attraper de maladie avec le téléphone...

Paul :

Ils peuvent tout te demander ?

Hôtesse Monique :

Comme je te l'ai dit ça fait dix ans que je fais l'hôtesse j'ai tout entendu de l'homme passif à l'homme actif, du soumis au sévère et même certaines déviances, Tant que ça rentre dans mon registre et je suis très large d'esprit c'est possible après il y a aussi des fous et eux je raccroche..

Paul :

Et tu es toujours là ?

Hôtesse Monique :

Oui 24h/24 7/7 le 04 t'accueille, il y a toujours ou moi ou Martine ou Sophie qui sont présentes, on se relait il faut bien dormir un peu et je dois avouer que certain clients sont épuisants.

Paul :

Le mot de la fin ?

Hôtesse Monique :

Appelle- moi vite!!! 0895 234 440 ou aussi au 0895 234 545 et en plus c'est pas cher !

0 895 234 440

Service 0,40 € / min
+ prix appel

0 895 234 545

Service 0,80 € / min
+ prix appel

OFFRES SPECIALES : HV + HV SPÉCIAL

(ENVOI SOUS PLI DISCRET)

FORMULE A

HOT VIDEO



79 €

POUR

6 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

FORMULE B

SPECIAL HOT VIDEO



79 €

POUR

6 NUMÉROS

(FRAIS DE PORT INCLUS)

FORMULE C

ABONNEMENT 1 AN : 134 €

(AU LIEU DE ~~158~~ EUROS)



(DONT 18 FILMS OFFERTS)

HOT VIDEO

**6 NUMÉROS
+ 12 DVD**

+

SPECIAL HOT VIDEO

**6 NUMÉROS
+ 6 DVD**



(DONT 12 H DE VIDÉO GRATUITES)

Bon de commande à retourner à : Christophe SORET, 23 rue de Lappe, 75011 PARIS

BON DE COMMANDE

OUI, je désire m'abonner à (aux) formule(s)
(à partir des numéros suivants):

- ☐ **FORMULE A** (HV)
☐ **FORMULE B** (HV SPECIAL)
☐ **FORMULE C** (HV+HV SPECIAL)

- ☐ Je règle par chèque (à l'ordre de Christophe SORET)
☐ Je règle par mandat cash

Mes coordonnées (adresse d'envoi)

NOM: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

Code postal: _____ Ville: _____

email: _____

Filles faciles

LE RESEAU DES MILFS
0 895 02 01 89

AVALEUSES EN DEMANDE !
0 895 08 23 00

UNE HARDEUSE TE SUCE
0 895 02 03 49

ELLES JOUISSENT AU SON DE TA VOIX
0 895 02 03 69

LE NUMERO 1 DES FEMMES MURES
0 895 700 228

CHAUDES ET DISPONIBLES
0 895 226 102

HOMMES SOUMIS EN DUO LIVE
0 895 700 226

LE RESEAU GAY MAX !
0 895 08 21 20

RENCONTRES AVEC LES CHAUDASSES DE TA REGION
Envoie **SEX** au **61166***

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

SMS : 0,50 € PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS



PLANS 100% AMATRICES AU TEL

RENCONTRE DE VRAIES COQUINES DANS TOUTE LA FRANCE !

0895 234 540

0895 Service 0,80 € / min
+ prix appel

GOURMANDES SANS TABOU !

**APPELLE VITE !
ELLES TE RACONTENT TOUT...**

0895 234 423

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel

FEMMES MARIÉES !

EN MANQUE DE SEXE...

PLANS RAPIDES ET DISCRETS !

0895 234 424

0895 Service 0,40 € / min
+ prix appel

